Протокол № 62
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
«11» ноября 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

1. ***Председатель*** Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
2. ***Зам. председателя*** Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
3. ***Ученый секретарь*** Папенина Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
4. Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
5. Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
6. Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
7. Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
8. Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
9. Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
10. Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Го Чжиюй «Творчество композитора Сунь Ицяна: синтез национальных и европейских традиций» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:
членов экспертной комиссии в составе:
- доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна (председатель)
- доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна
- кандидат искусствоведения, доцент Папенина Анастасия Николаевна.

Постановили:
1. Признать, что диссертация Го Чжиюй «Творчество композитора Сунь Ицяна: синтез национальных и европейских традиций» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету представлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренным п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить оппонентов:

- Гарипова Нинэль Федоровна, РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 – Теория и история искусства), профессор, профессор кафедры общего курса фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 14; +7 905 353-32-36; bfm104@mail.ru);

- Поризко Ольга Ипполитовна, РФ, кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова-Иванова» (198205, г. Санкт-Петербург, ул. Партизана Германа, 18, кор. 3, кв. 53; +7 900 620-72-28; oporizko@mail.ru).

4. Утвердить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17; 8 (3842) 73-28-08; priemnaya@kemguki.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации «20» января 2027 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, воздержался – 0.

Председатель совета Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета Папенина Анастасия Николаевна