

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07

по диссертации **ЛЮ ХУЭЯ**

«ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ Р. ШУМАНА И ПРОБЛЕМЫ ИХ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович (председатель)
- доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович
- доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна

рассмотрела материалы по диссертации Лю Хуэя.

Комиссия пришла к следующим выводам:

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Лю Хуэя «Вокальные сочинения Р. Шумана и проблемы их исполнительской интерпретации» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание диссертации Лю Хуэя, посвященной вокальным опусам классика мировой музыкальной культуры Р. Шумана и вопросам их интерпретации – соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение): п. 13. История мировой и русской музыки; п. 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка; п. 19. Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства; п. 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах; п. 21. История, теория и практика вокального и хорового искусства; п.22. Музыкальная педагогика. Воспитание музыкального слуха.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

По теме диссертации опубликовано 6 работ, общим объемом 2,3 п.л., авторский вклад – 2,1 п.л., из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ – 4 что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 4 статьи:

1. Лю Хуэй. Вокальные сочинения Р. Шумана на стихи В. Гете / Хуэй Лю // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение. = Humanities & Science University Journal. – 2017. – № 26. – С. 75–80. (0,4 п.л.) [

2. Лю Хуэй. Песни Шумана из вокального цикла “Мирты»: (к проблеме исполнительской интерпретации) / Хуэй Лю, Л.А. Скафтымова // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение. = Humanities & Science University Journal. – 2017. – №31. – С. 82–87. (0,4 п.л / 0,2 п.л).

3. Лю Хуэй. “Альбомы для юношества” Р. Шумана: опыт сравнительного анализа / Лю Хуэй // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение. = Humanities & Science University Journal. – 2018. – № 38. – С. 160–165. (0,4 п.л.)

4. Лю Хуэй. Камерно-вокальные сочинения позднего периода творчества Роберта Шумана / Лю Хуэй // Bulletin of the international centre of art and education. – 2023. – №4. – С. 36-41. (0,3 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 11

сентября 2026 года). Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 3,21 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Лю Хуэя «Вокальные сочинения Р. Шумана и проблемы их исполнительской интерпретации» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 6 публикациях, объемом 2,3 п. л., авторский вклад – 2,1 п. л.; из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ – 4 публикации, объемом 1, 5 п. л., авторский вклад – 1,3 п. л.

3. Диссертация Лю Хуэя «Вокальные сочинения Р. Шумана и проблемы их исполнительской интерпретации» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- исследована многогранная творческая деятельность Р. Шумана на материале его камерного вокального наследия в контексте развития жанра немецкой романтической песни в музыке Австрии и Германии;

- предложена классификация жанровой системы вокальных произведений композитора;

- выявлены основные сферы образности произведений Р. Шумана, рассмотренных в работе;

- подробно проанализирован вокальный цикл «Мирты»;
- определена и доказана общность «Альбома песен для юношества» и фортепианного сборника «Альбом для юношества» Шумана;
- рассмотрены педагогические принципы Шумана;
- представлены и проанализированы исполнительские интерпретации произведений Шумана отечественными и зарубежными музыкантами.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:



д. иск., профессор Коннов В.П.

Члены комиссии:



д. иск., профессор Гуревич В.А.

д. иск., доцент Мозгот С.А.

22 сентября 2026 г.