

Протокол № 52
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
«22» сентября 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

1. **Председатель** Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
2. **Зам. председателя** Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
3. **Ученый секретарь** Папенина Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
4. Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
5. Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение) – дистанционно
6. Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)
7. Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение) – дистанционно
8. Казанцева Людмила Павловна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение) – дистанционно
9. Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение) – дистанционно
10. Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение)

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Лю Хуэя «Вокальные сочинения Р. Шумана и проблемы их исполнительской интерпретации» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:

членов экспертной комиссии в составе:

- доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович (председатель)
- доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна
- доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Лю Хуэя «Вокальные сочинения Р. Шумана и проблемы их исполнительской интерпретации» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету представлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 6 опубликованных работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренным п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить оппонентов:

- Дятлов Дмитрий Алексеевич, РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), профессор, профессор кафедры фортепиано и музыковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; +7 917 153 41 09; diatlovda@mail.ru);

- Мещерякова Наталья Алексеевна, РФ, кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), доцент, профессор кафедры сольного пения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» (344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д. 23; +7 988 892 84 45; natali863@bk.ru).

4. Утвердить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория» (414000, г. Астрахань, ул. Советская, д. 23; 8 (343) 371-21-80; astracons@mail.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации «2» декабря 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, воздержался – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна