

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Фэн Цзяхуэй**
«Формирование концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Полякова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, доцент
(председатель)
Щирин Дмитрий Валентинович, доктор педагогических наук, профессор
Слонимская Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Фэн Цзяхуэй на тему «Формирование концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена определению теоретических основ формирования концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая через разработку педагогической модели и апробации педагогической программы формирования концертмейстерской компетентности студентов-пианистов.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 6 печатных работ общим объемом 2,56 п. л. (авторский вклад – 2,3 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Фэн Цзяхуэй. О роли фортепианного сопровождения в сочинениях для флейты (педагогический аспект) / Фэн Цзяхуэй, А. В. Комаровских // Ученые записки : электрон. науч. журн. Курского гос. ун-та. – 2022. – № 3 (63). – [9 с.]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-fortepiannogo-soprovozhdeniya-v-sochineniyah-dlya-fleyty-pedagogicheskiy-aspekt/viewer> (дата обращения: 25.02.2025) (0,56/0,3 п.л.)
2. Фэн Цзяхуэй. Профессия концертмейстера-пианиста в современных условиях / Фэн Цзяхуэй // Педагогический научный журнал. – 2023. – Том 6, № 1. – С. 147-153. – URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50763511_89899117.pdf
(дата обращения: 16.10.2024) (0,4 п.л.)

3. Фэн Цзяхуэй. Проблемы обучения фортепианному аккомпанементу в Китае и пути их решения / Фэн Цзяхуэй // Искусство и образование. – 2023. – № 3 (143). – С. 103-109. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54126498> (дата обращения: 16.10.2024) (0,4 п.л.)
4. Фэн Цзяхуэй. Концертмейстерская работа в контексте психолого-исполнительских и методических аспектов в вузе / Фэн Цзяхуэй // Ученые записки : электрон. науч. журн. Курского гос. ун-та. – 2025. – № 4 (76). – [8 с.]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsertmeysterskaya-rabota-v-kontekste-psihologoispolnitelskih-i-metodicheskikh-aspektov-v-vuze/viewer> (дата обращения: 25.02.2026) (0,5 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «11» августа 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 4,36 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Фэн Цзяхуэй на тему «Формирование концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикации.

3. Диссертация Фэн Цзяхуэй на тему «Формирование концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- выявлено состояние проблемы формирования концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая;
- определены сущность и содержание концертмейстерской компетентности в процессе подготовки студентов-пианистов;
- раскрыты особенности концертмейстерской подготовки в педагогическом университете Китая;
- обоснована и разработана педагогическая модель формирования концертмейстерской компетентности, включающую целевые установки, структурные компоненты, педагогические условия, методы, формы, средства и этапы реализации;
- апробирована педагогическая программа «ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТ – КОНЦЕРТМЕЙСТЕР», разработанный курс «Концертмейстерский класс» и дополнительный факультатив «Экспериментальный практикум: формирование концертмейстерских навыков»;
- создан и апробирован критериально-диагностический инструментарий с целью оценки уровня сформированности концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т.Н. Полякова (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д.В. Щирин

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р.Н. Слонимская

4 сентября 2026 года