

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора искусствоведения, кандидата педагогических наук,
профессора, профессора кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена

Яковлевой Елены Николаевны

на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

ФЭН ЦЗЯХУЭЙ

Фэн Цзяхуэй обучалась в аспирантуре института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена с 2020 по 2023 год и проявила себя как способный, усердный исследователь. Она постоянно повышала свой профессиональный уровень – изучала русский язык, совершенствовала его в процессе нашей совместной работы.

Период обучения в культурной столице России не мог не отразиться на мировоззрении Фэн Цзяхуэй. Именно в этот период времени у нее появилось осознание того, что концертмейстерскому искусству необходимо обучать студентов в Китае и эта работа требует совершенства. Возросший интерес к концертмейстерству привел к активной научно-исследовательской работе, результаты которой были опубликованы в ряде статей. Поэтому выбор темы исследования был вполне осознанным.

С учетом базового образования Фэн Цзяхуэй и ее научных интересов была выбрана тема диссертации. Фэн Цзяхуэй сама пианистка и занимается концертмейстерской работой, что требует большого терпения и новых знаний, и чему она посвящает значительное время.

Соискатель самостоятельно определила научную проблему, проанализировала источники для работы, разработала методику проведения исследования и выполнила его. Ценным, на мой взгляд, стала ее открытость к поиску нового знания и стабильная работа, большая заинтересованность в подготовке и защите диссертации. Наше взаимодействие было регулярным, обсуждение хода исследования и получаемых научных результатов проводились последовательно.

Фэн Цзяхуэй проявила хорошие способности к самостоятельной научной работе. Она является вполне сформировавшимся специалистом в области концертмейстерской подготовки, владеет методикой и технологией эксперимента. Фэн Цзяхуэй проявила себя как человек, который очень четко поставил перед собой цель, и упорно шел к ней.

Диссертация Фэн Цзяхуэй на тему «Формирование концертмейстерской компетентности студентов-пианистов в педагогическом университете Китая» является завершённой, самостоятельной научной работой и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук,
профессор, профессор кафедры музыкального воспитания
и образования института музыки, театра и хореографии
Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена



196084 г. Санкт-Петербург
пер. Каховского, д. 2,
т. (812) 350-96-52
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись Е. Н. Яковлева

удостоверяю «09» 06 2020
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист
отдела кадров



Ю. В. Пасечник