

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Кошкиной Елизаветы Владимировны**
«Педагогические условия формирования исполнительской культуры в
современном любительском хоре»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Явгильдина Зилия Мухтаровна, доктор педагогических наук, профессор
(председатель)
Горбунова Ирина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор
Рапацкая Людмила Александровна, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), так как посвящена созданию методики формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре и ее практической реализации.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 11 печатных работ общим объемом 6,8 п. л. (авторский вклад – 4,6 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 7 работы:

1. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Профессионально-личностные качества руководителя любительского хора / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. – 2021. – № 6. – С. 127–137. (0,92 / 0,46 п.л.)
2. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Применение IT-технологий в классе по дирижированию / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. – 2021. – № 2. – С. 408–418. (1,16 / 0,58 п.л.)
3. Кошкина Е.В. Мотивационно-ценностный компонент в работе современного любительского хора / Е.В. Кошкина // *Человеческий капитал*. – 2022. – № 11(167). – С. 128–131. (0,48 п.л.)

4. Кошкина Е.В. Особенности руководства современным любительским хором / Е.В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 6 (26). – С. 69-76. (0,48 п.л.)
5. Кошкина Е.В. Репертуар в творческой деятельности современного любительского хорового коллектива (опыт постановки проблемы) / Е.В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. – № 1 (27). – С. 67-75. (0,54 п.л.)
6. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Методика вокально-хоровой работы Н.М. Данилина и ее применение в профессиональной подготовке современного хормейстера // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13, № 2. – С. 91–104. (0,84 / 0,42 п.л.)
7. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Андрагогические принципы в практике руководителя любительского хора / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 6/1 (38). – 91-98. (0,52 / 0,26 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «16» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 5,77 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 7 публикаций.

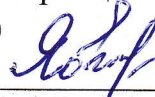
3. Диссертация Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- уточнено содержание и структура понятия «исполнительская культура» в контексте музыкального и хорового искусства, определены ее основные элементы и критерии сформированности;
- проанализирована специфика современного любительского хора как социокультурного феномена и выявлены педагогические условия, способствующие формированию исполнительской культуры у певцов-любителей, с учетом принципов андрагогики и концепции «живой организации»;
- исследованы закономерности репертуарной политики, обеспечивающей последовательное развитие исполнительской культуры в современном любительском хоре;
- разработаны критерии и диагностический инструментарий, позволяющие оценивать уровни сформированности исполнительской культуры у участников любительского хора;
- разработана и апробирована методика формирования исполнительской культуры, структурированная в учебные блоки и основанная на принципах андрагогики, концепции «живой организации» и целенаправленной репертуарной политики, а также доказана ее эффективность в ходе педагогического эксперимента.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

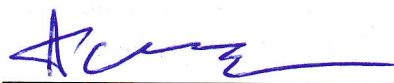
доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, З.М. Явгильдина (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.Б. Горбунова



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая



1 сентября 2026 год