



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Лескова ул, д. 15, г Орёл, г.о. город Орёл, Орловская область, 302020, тел. 8 (4862) 41-61-91, e-mail: main@ogik.ru, ИНН 5753010945, КПП 575301001, банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород, л/с 20546U91750, казначейский счет 03214643000000013214, БИК 012202102, единый казначейский счет 40102810745370000024

22 августа 2026 г. N 1962/05-42

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой степени
кандидата науки, на соискание ученой
степени доктора наук 33.2.018.06,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И.
Герцена» доктору педагогических наук,
профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Кошкиной Елизаветы Владимировны «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Орловский государственный институт культуры».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации — заказчиком или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Орловский
государственный институт культуры»



И.С. Ефименко

Сведения о ведущей организации

по диссертации Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему: «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Орловский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	302020, Центральный федеральный округ, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, д. 15.
Веб-сайт	https://ogik.ru
Телефон	+7 (486) 241-6191
Адрес электронной почты	main@ogik.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Малацай, Л. В. Особенности подбора музыкальных номеров к концерту в честь дня защитника Отечества / Л. В. Малацай // Музыкальная летопись : сборник научных статей по материалам XV Международной научной конференции, Краснодар, 12 февраля 2025 года. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2025. – С. 226-231.
2.	Малацай, Л. В. Семантика музыкальных образов поля в отечественной хоровой музыке / Л. В. Малацай // Культурная жизнь Юга России. – 2025. – № 2(97). – С. 84-92. – DOI 10.24412/2070-075X-2025-2-84-92.
3.	Булгакова, А. Г. Методические подходы к освоению современных вокальных техник / А. Г. Булгакова // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Материалы VIII Всероссийской (с международным участием) национальной научно-практической конференции, Орёл, 04 июня 2025 года. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2025. – С. 103-109.
4.	Гладышева, Е. И. Концептуальные основы и структурные элементы профессиональной компетентности педагога / Е. И. Гладышева // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : Материалы IX Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием, Орел, 20 ноября 2025 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2025. – С. 133-137.
5.	Покатилова, Т. И. Пейзаж в хоровой миниатюре «Зимняя дорога» В. Шебалина: средства музыкального воплощения / Т. И. Покатилова // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Материалы VIII Всероссийской (с международным участием) национальной научно-практической конференции, Орёл, 04 июня 2025 года. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2025. – С. 56-62.
6.	Малацай, Л. В. Попурри эстрадных песен: к вопросу об интеграции традиций и инноваций / Л. В. Малацай // Образование и культурное пространство. – 2025. – № 3. –

	С. 73-80.
7.	Болдовская, Е. Н. Феномен творчества «Народного» вокального ансамбля «Улыбка» (50-летию со дня основания посвящается) / Е. Н. Болдовская, О. Н. Булатова // Образование и культурное пространство. – 2025. – № 2. – С. 187-197. – DOI 10.53722/27132803_2025_2_187.
8.	Малацай, Л. В. Flash mob: к вопросу о полезности или бесполезности мероприятий / Л. В. Малацай, А. А. Мельникова // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Материалы VII всероссийской (с международным участием) национальной научно-практической конференции, Орел, 27 мая 2024 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2024. – С. 17-21.
9.	Буйновская, Е. И. Организация конкурсной деятельности в учреждении дополнительного образования / Е. И. Буйновская // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Материалы VII всероссийской (с международным участием) национальной научно-практической конференции, Орел, 27 мая 2024 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2024. – С. 108-112.
10.	Торгашов, В. Н. Этикетно-стилевое поведение как метод развития пластической культуры актера любительского театра / В. Н. Торгашов, Д. О. Булгаков // Культура, наука и искусство - современные векторы развития вуза культуры : Материалы VI международной научно-практической конференции. Году культурного наследия народов России и 50-летию Орловского государственного института культуры посвящается, Орел, 18 октября 2022 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2022. – С. 143-147.
11.	Болдовская, Е. Н. Хоровое творчество отечественных композиторов в контексте историко-патриотического воспитания / Е. Н. Болдовская // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Сборник материалов v всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. году культурного наследия народов России и 50-летию орловского государственного института культуры посвящается, Орел, 12 мая 2022 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2022. – С. 59-62.
12.	Старцева, Д. В. Идея народности в русской культуре и ее ведущее значение в деятельности Б.Л. Яворского / Д. В. Старцева // Образование и общество. – 2022. – № 4(135). – С. 9-17.
13.	Малацай, Л. В. Современные проблемы организации концертной деятельности хоровых коллективов / Л. В. Малацай // Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации : Сборник научных трудов по итогам VI Всероссийской научной конференции, Таганрог, 29–30 октября 2021 года / Под редакцией М.В. Кревсун. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет «РИНХ», 2021. – С. 177-182.
14.	Патова, М. В. Современные интернет-конкурсы как альтернативное средство профессионального роста музыканта-исполнителя / М. В. Патова // Интеграция искусств в современном художественном образовании : Материалы IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орел, 13 мая 2021 года. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2021. – С. 123-126.
15.	Патова, М. В. Использование элементов актёрского мастерства в работе с вокальным ансамблем / М. В. Патова, Н. А. Патов // Образование и культурное пространство. – 2021. – № 4. – С. 46-53.

Подпись ответственного лица

профессор Л.В. Малацай

Малацай Людмила Викторовна
+7(4862) 41-61-91, +7-920-811-14-51, khd@ogik.ru

