

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Грибкова Ольга Владимировна, доктор педагогических наук (13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), доцент, профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

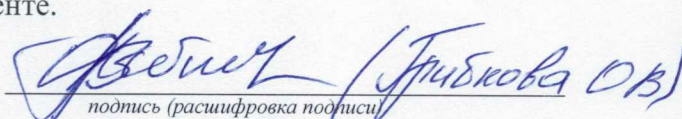
Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Кошкиной Елизаветой Владимировной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«28» 08 2026г.


подпись (расшифровка подписи)

ПОДПИСЬ РУКИ О.В. ГРИБКОВОЙ ПОДТВЕРЖДАЮ.
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
В.Н. ШОЛОХОВА



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему: «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Грибкова Ольга Владимировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук (13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)), доцент
Место работы, должность	профессор Департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Контактный телефон	+7 (499) 138-25-79 (доб. 126)
Адрес электронной почты	GribkovaOV@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Грибкова, О. В., Корепина, С. В. Механизмы самоконтроля артистов хора в процессе исполнения и педагогические способы их формирования / С. В. Корепина, О. В. Грибкова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2026. – Т. 9, № 1. – С. 133-145.
2.	Грибкова О.В. Хоровое искусство как значимый фактор культурного кода подрастающего поколения/ О.В. Грибкова, О.Б. Ушакова / Искусствоведение. 2025. № 3. С. 10-19.
3.	Грибкова, О. В., Самадова, З. А. К вопросу о формировании певческих навыков у начинающих вокалистов / З. А. Самадова, О. В. Грибкова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2025. – Т. 8, № 3. – С. 71-81.
4.	Грибкова, О. В., Афанасьева, Е. И. Культурно-ценностные ориентации как фактор развития личности артиста-вокалиста / Е. И. Афанасьева, О. В. Грибкова, М. Юй // Искусствоведение. – 2025. – № 1. – С. 64-74.
5.	Грибкова, О. В. Музыкальное искусство как фактор интеграции современных теоретических форм с исполнительской практикой / О. В. Грибкова, Е. И. Таргоний // Искусствоведение. – 2025. – № 2. – С. 57-65.
6.	Грибкова, О. В. Роль хорового искусства как духовная основа ценностных ориентаций общества / О. В. Грибкова, О. Б. Ушакова // Искусство и образование. – 2024. – № 3(149). – С. 145-152.
7.	Грибкова, О. В. Особенности организации мотивационных стратегий в профессиональной деятельности педагога - музыканта / О. В. Грибкова, С. В. Корепина // Искусство и образование. – 2024. – № 6(152). – С. 148-154.
8.	Грибкова, О. В. Профессионально значимые качества личности дирижера как фактор успешной творческой деятельности коллектива / О. В. Грибкова, Ц. Пэй // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2024. – № 1. – С. 141-146.
9.	Грибкова, О. В. Формирование исполнительской культуры вокалиста в современных условиях / О. В. Грибкова, С. В. Корепина // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2024. – Т. 7, № 4. – С. 21-29.

10.	Грибкова, О. В. Содержание и структура певческих навыков на начальном этапе / О. В. Грибкова, Р. А. Зубова, М. Юй // Педагогический научный журнал. – 2024. – Т. 7, № 5. – С. 171-175.
11.	Грибкова, О. В. Формирование культурного кругозора личности средствами музыки / О. В. Грибкова, С. М. Низамутдинова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2023. – № 4. – С. 123-129.
12.	Грибкова, О. В. Влияние музыкального образования на эмоциональный интеллект личности / О. В. Грибкова, Ю. С. Ивановская // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 2. – С. 232-240.
13.	Грибкова, О. В. Особенности развития вокальной выразительности у начинающего певца / О. В. Грибкова, С. М. Казначеев, Д. Ван // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 4. – С. 346-357.
14.	Грибкова, О. В. Классический репертуар - как основа музыкальной культуры обучающихся / О. В. Грибкова, О. А. Унежская, Ц. Пэй // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 6. – С. 324-333.
15.	Грибкова, О. В. Влияние жанра музыкального театра на культуру современного исполнителя / О. В. Грибкова, З. А. Самадова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 5. – С. 236-246.

Подпись официального оппонента



