

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Аврамкова Екатерина Валерьевна, кандидат педагогических наук (5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), доцент кафедры хорового дирижирования федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Кошкиной Елизаветой Владимировной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» августа 2016 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Е.В. Аврамкова*

удостоверяю «21» 08 2016

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист
отдела кадров

Ю. В. Пасечник

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Кошкиной Елизаветы Владимировны на тему: «Педагогические условия формирования исполнительской культуры в современном любительском хоре» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Аврамкова Екатерина Валерьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук (5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)) (педагогические науки)
Место работы, должность	доцент кафедры хорового дирижирования федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Контактный телефон	+79119128416
Адрес электронной почты	katarina.rgpu@list.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Аврамкова, Е. В., Воуба, В. Г. Диагностический инструментарий учителя музыки в контексте анализа уровня сформированности нравственных ценностных ориентаций школьников в условиях цифровой среды / В. Г. Воуба, Е. В. Аврамкова // Диалог времен, национальных культур и научных концепций в музыкальном искусстве и образовании : Сборник научных трудов XVII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 09–10 декабря 2024 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий "Астерион", 2025. – С. 62-66.
2.	Методические рекомендации учителям музыки и студентам музыкально-педагогических вузов по моделированию уроков на основе применения принципов музыкальной драматургии / Б. С. Рачина, Л. А. Рапацкая, Е. А. Неусыпова [и др.] // Управление образованием: теория и практика. – 2025. – № 11-1. – С. 85-94.
3.	Аврамкова, Е. В. «Студенческая филармония РГПУ им. А.И. Герцена» с позиций патриотического воспитания молодежи / Е. В. Аврамкова, Н. Р. Реженинова // Вестник педагогических наук. – 2025. – № 1. – С. 13-21.
4.	Аврамкова, Е. В. Развитие метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в системе дополнительного образования : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамкова Екатерина Валерьевна, 2023. – 237 с.
5.	Аврамкова, Е. В. Развитие метапредметных умений младших школьников на хоровых занятиях в процессе подготовки к тематическому хоровому концерту / Е. В. Аврамкова // Искусство. Педагогика. Культура : Научные и научно-методические статьи, Санкт-Петербург, 09–10 июня 2022 года. Том Выпуск 5. – Санкт-Петербург: ООО "НИЦ АРТ", 2022. – С. 5-10.
6.	Аврамкова, Е. В. Специфика формирования метапредметных умений у школьников на занятиях хором / Е. В. Аврамкова // Искусство и образование. – 2022. – № 1(135). – С. 112-

	119.
7.	Аврамова, Е. В. Понятие метапредметности в аспекте дополнительного музыкального образования / Е. В. Аврамова // Научное мнение. – 2021. – № 3. – С. 126-132.
8.	Аврамова, Е. В. Участие воспитанников хоровой студии в интернет-олимпиадах и конкурсах как средство развития познавательных умений / Е. В. Аврамова // Гуманитарное пространство. – 2021. – Т. 10, № 2. – С. 92-97.
9.	Аврамова, Е. В. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в контексте проблемы формирования метапредметных умений на занятиях хором / Е. В. Аврамова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 4. – С. 289-301.

Подпись официального оппонента




РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Е. В. Аврамова

удостоверяю «11» 08 2016 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий специалист

Отдела кадров



Ю. В. Пасечник