

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
ул. Плеханова, 41, Челябинск,
454091, Российская Федерация
т./факс: (8-351) 263-34-61
e-mail: chgim@mail.ru www.uurgii.ru
ОГРН/ОКПО 1027402921479/02177719
ИНН/КПП 7451035369/745101001

21.08.2026

№ 02-23/

02-633

на № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук
33.2.018.06, созданного на базе
федерального государственного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д. В.

Согласие выступить в качестве ведущей организации

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ван Баохун на тему «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в институте, и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»,
доктор педагогических наук, профессор



Е.Р. Сизова

Е.Р. Сизова

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ван Баохун

на тему: «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае»

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Челябинской области
Почтовый индекс, адрес организации	454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41
Веб-сайт	https://uyrgii.ru
Телефон	(8-351) 263-34-61
Адрес электронной почты	chgim@mail.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет

1.	Сизова Е.Р. Оценка эффективности применения методики развития метапредметных аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза в классе фортепиано / Е.Р. Сизова, В.В. Белобородова // Преподаватель XXI век. – 2026. № 1-1. С. 226-233.
2.	Степанова Н.В. Развитие навыков чтения с листа в структуре курса «Фортепиано» / Н.В. Степанова // Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание. Сборник статей и материалов. – Челябинск, 2026. С. 130-132.
3.	Степанова Н.В. Актуальность развития музыкально-критического мышления в процессе профессиональной подготовки музыканта-исполнителя / Н.В. Степанова // Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре. Сборник статей и материалов. – Челябинск, 2025. С. 260-263.
4.	Сизова Е.Р. Применение кейс-метода в классе фортепиано / Е.Р. Сизова, В.В. Белобородова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2025. – № 6. – URL: https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=34363
5.	Соколовская Е.В. Иммерсивность как объект анализа: потенциал мультисенсорных исследований / Е.В. Соколовская // Челябинский гуманитарий. – 2025. № 2 (71). С. 79-84.
6.	Белобородова Е.В. Параметральные характеристики сформированности художественно-познавательного интереса у детей, обучающихся в ДШИ / Е.В. Белобородова, О.А. Ногина, Е.Ю. Волчегорская // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2024. Т. 13. № 2 (47). С.15-19.
7.	Сизова Е.Р. Особенности методики развития метапредметных аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза / Е.Р. Сизова, В.В. Белобородова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. №2 (105). С. 237-240.

8.	Кучер Н.Ю. К вопросу о развитии тембрового слуха у студентов музыкального колледжа / Н.Ю. Кучер, С.В. Ковалык // Современное профессиональное образование. – 2024. № 3. С. 103-106.
9.	Матвеева Л.В. Онлайн-контент на уроках музыки в школе / Л.В. Матвеева, Е.Р. Сизова, Н.Ю. Перевышина, Л.В. Ясинских, Г.Д. Быков. – Казанская наука. 2024. № 9. С. 42-45.
10.	Сизова Е.Р. Реализация принципов педагогики искусства в системе наставничества / Е.Р. Сизова // Современные проблемы науки и образования. – 2024. № 3; URL: https://science-education.ru/article/view?id=33425
11.	Сизова Е.Р. Школа креативных индустрий как способ формирования творческого мышления личности / Е.Р. Сизова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. № 5 (102). С. 67–69.
12.	Соколовская Е.В. Иммерсивность в социо-гуманитарном дискурсе: к систематизации подходов / Е.В. Соколовская // Вестник культуры и искусств. – 2023. № 4 (76). С. 82–91.
13.	Бутова И.А. «Искусство, наука, образование: актуальные вопросы современности и перспективы развития» : международное заседание круглого стола (Россия, г. Челябинск, 07.04.2022)/ И.А. Бутова и др. // Социум и власть. № 2 (92). – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ (НИУ), 2022. С. 107–135.
14.	Балынская Н.Р. Особенности и перспективы применения цифровых технологий в современном профессиональном образовании / Н.Р. Балынская, О.В. Ибрагимова, Н.С. Шкурко // Инновационное развитие профессионального образования. – 2024. № 1 (41). С. 11-19.
15.	Белобородова В.В. Содержание и структура метапредметных аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза / В.В. Белобородова // Современные проблемы науки и образования. – 2023. № 6. – URL: https://scienceeducation.ru/article/view?id=33094 .

Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»,
доктор педагогических наук, профессор



Е.Р. Сизова

Мирошникова Дарья Васильевна
8 (351) 263-34-61