

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Климай Екатерина Владимировна, кандидат педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка); 13.00.08 – теория и методика профессионального образования), профессор кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ван Баохун на тему «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ван Баохун в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте на 2 л. в 1 экз.

« »

2026 г.



подпись

Климай Е. В.

/Климай Екатерина Владимировна

Климай Е. В.

спец. Авант

Н. А. Владимировна

28. 08. 2026

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ван Баохун на тему: «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае» на соискание учёной степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Климай Екатерина Владимировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка); 13.00.08 – теория и методика профессионального образования), ученое звание доцента по специальности «Теория и методика обучения и воспитания»
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов факультета музыкального искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	E-mail: kanc@mgik.org

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Климай Е.В. Дидактический потенциал «детской» музыки на уроках фортепиано в начальных классах ДШИ / Е.В. Климай, Ходжаева Ж.Б. // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XIX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2022. – С. 223 – 227.
2.	Климай Е.В. Методологические принципы русской фортепианной школы // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С.328–330.
3.	Климай Е.В. Связь фортепианной техники и музыкального мышления на различных ступенях обучения пианиста // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Том 6. – № 3. – С.33–42.
4.	Климай Е.В. Роль психологического контекста на начальном этапе обучения в классе фортепиано детской школы искусств / Е.В. Климай, Ходжаева Ж.Б. // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2023. – С. 131 – 136.

5.	Климай Е.В. Особенности организации обучения игре на фортепиано в вузах Китая / Сун Тинтин, Е.В. Климай // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции (Москва, 17 декабрь 2024) /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2025. – С. 35–42.
6.	Климай Е.В. Семантические доминанты музыкального языка Н.К. Метнера на примере «Сонаты-воспоминания» a-moll, op. 38 №1 / А.В. Воскресенская, Е.В. Климай // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции (Москва, 17 декабрь 2024) /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2025. – С. 99–107.
7.	Климай Е.В. Исполнительские особенности Фортепианного концерта a-moll Э. Грига / Т.А. Горохова, Е.В. Климай // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VIII Международной научно-практической конференции 20 марта 2025 г. / отв. и науч. ред.-сост. Т. В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2025. – С. 211–220.
8.	Климай Е.В. Система тестирования студентов-пианистов в высших учебных заведениях Китая / Сун Тинтин, Е.В. Климай // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VIII Международной научно-практической конференции 20 марта 2025 г. / отв. и науч. ред.-сост. Т.В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2025. – С. 795–802.
9.	Климай Е.В. Исполнительские и педагогические принципы работы Аркадия Севидова над Сонатой Л. Бетховена № 31 As-Dur op. 110 / Е.В. Климай // Bulletin of Art and Education (Бюллетень Искусство и образование). – № 2. – 2026. – С. 69-77.
10.	Климай Е.В. Исполнительские и педагогические принципы работы Аркадия Севидова над «Аппассионатой» Л. Бетховена/ Е.В. Климай // Bulletin of Art and Education (Бюллетень Искусство и образование). – № 3. – 2026. – С. 97–102.
11.	Климай Е.В. Композиционные особенности авторских каденций к фортепианным концертам В.А. Моцарта / Е.В. Климай, Тан Ичуань // Bulletin of Art and Education (Бюллетень Искусство и образование). – № 5. – 2026. – С. 117-121.

Подпись официального оппонента

Климай Екатерина Владимировна



Подпись

Климай Е. В.
 спец. Н.В.С.
 Н. А. Сивильченко
 28. 08. 2026