

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Юдин Алексей Петрович, доктор педагогических наук (13.00.02 — теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ван Баохун на тему «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ван Баохун в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.



Подпись А. П. Юдина
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник
Управления
делами А.Б. Никитина

(Юдин А.П.)
24.08.2026

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ван Баохун на тему: «Музицирование как метод творческого воспитания начинающего пианиста в Китае» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Юдин Алексей Петрович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	119435, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.
Контактный телефон	+7 9152354568
Адрес электронной почты	E-mail: udinap@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Юдин А.П. Стратегии развития креативности как компонента функциональной грамотности учащихся на занятиях музыкой в системе дополнительного образования / А.П. Юдин, Н.А. Амелин // «Искусство и образование». - 2026, №1. - С. 304 – 309
2.	Юдин А.П. Музыкально-педагогическая подготовка китайских обучающихся к освоению фортепианных произведений Ф. Шопена / А.П. Юдин, Хао Чжень // «Искусство и образование». – 2025, № 4. – С. 225 - 229
3.	Юдин А.П. Развитие обратного мышления китайских учащихся в процессе обучения игре на фортепиано /А.П. Юдин, Чжао Исюань // Преподаватель XXI век. - 2024. №2. - С. 240 - 249.
4.	Юдин А.П. Развитие креативности как компонента функциональной грамотности учащихся средствами музыкального искусства / А.П. Юдин, Н.А. Амелин // Международный научно-исследовательский журнал. - 2024. №4 (142).
5.	Юдин А.П. Специфика музыкального образования в цифровую эпоху /А.П. Юдин, С.М. Низамутдинова // Искусство и образование. - 2024. №2. — С. 223 — 230.
6.	Юдин А.П. Особенности освоения произведений Ф. Шопена китайскими учащимися-пианистами /А.П. Юдин, Хао Чжень //Искусство и образование. - 2024. N 2. - С. 103 - 113.
7.	Юдин А.П. Особенности освоения фортепианных произведений Рахманинова китайскими обучающимися /А.П. Юдин, Ван Юйшань // Преподаватель XXI век. - 2023. N 4. - С. 202-213.

