



Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»

улица М. Пироговская, дом 1, строение 1, Москва, 119435

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.ru

ОКПО 02079566, ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/770401001

09.09.2024 № С - 19
на № _____ от _____

Начальнику управления подготовки и
аттестации кадров высшей категории
Федерального государственного бюджетного обра-
зовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
Лактионову А.А.

Уважаемый Андрей Александрович!

В ответ на обращение федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ма Сычи на тему: «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), в диссертационный совет 33.2.018.06 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», прилагаются.

И.о. первого проректора

Исполнитель:
Осеннева Марина Степановна
тел. 8-495-912-45-84



В.П. Дронов

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ма Сыци

на тему: «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования»

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе «Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «МПГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения РФ
Почтовый индекс, адрес организации	119435, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.
Веб-сайт	+7 (499) 245-03-10
Телефон	mail@mpgu.su
Адрес электронной почты	http://mpgu.su/
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Дронов Виктор Павлович, и.о. первого проректора МПГУ

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
1.	Осеннева М.С. Межкультурный диалог как феномен организации учебного процесса профессиональной подготовки учителей музыки Китая/Ван Мэйлинь, М.С. Осеннева// Глобальный научный потенциал. 2025. № 4 (169). С. 61–65.
2.	Рапацкая Л.А. Педагогические условия освоения фортепианных произведений европейских романтиков китайскими студентами, обучающимися по программе российского музыкально-педагогического образования/Рапацкая Л.А., Лю Ш./Искусство и образование. 2025. № 1 (153). С. 228-235.
3.	Красовская Е.П. Совершенствование профессиональной подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования (из опыта работы факультета музыкального искусства МПГУ)/ Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2024. № 9. С. 83-89.
4.	Юдин А.П. Развитие образного мышления китайских учащихся в процессе обучения игре на фортепиано/Чжао Исюань, Юдин А.П./ Преподаватель XXI век. 2024. № 2-1. С. 240-249.
5.	Самвелян Т.Э., Мирошниченко С.В. К проблеме развития межкультурной компетентности студентов-музыкантов России и Китая/ Самвелян Т.Э., Мирошниченко С.В., Лю Ч. // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 10-1. С. 68-76.
6.	Торопова А. В. Категория «интерпретация» в философии, музыкальной науке и педагогике музыкального образования / Ш. Цзинь, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы XIII международной научно-практической конференции. Посвящается 150-летию МПГУ, Москва, 07 ноября 2022

	года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. С. 365-371.
7.	Осеннева М.С. Теоретико-методические аспекты подготовки китайских студентов в условиях музыкально-педагогических факультетов вузов Российской Федерации/Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография / отв. ред. Е. П. Красовская; редколлегия: А. А. Коновалов, Б. Р. Иофис, М. С. Осеннева. – М.: МПГУ, 2022. С. 157-217.
8.	Osenneva M.S. 俄罗斯和中国比较教育学背景下中国学生掌握的教育技术和钢琴学习初期的方法论支持 Educational technologies of mastering by Chinese students of educational and methodological support of the initial stage of learning to play the piano in the context of comparative pedagogy of the Russian Federation and China/ He Xiaoyi, Osenneva M.S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 3 - Reports in English (April 20, 2022. Beijing, PRC). p.47-50.
9.	Osenneva M.S. 高等教育机构学生发展教学工具的教学条件 · 以发展钢琴初学者的阅读技能 (俄罗斯联邦和中国的比较教育学方面) Pedagogical conditions for the development by students of higher educational institutions of teaching aids for the development of beginner pianists reading skills from a sheet (in the aspect of comparative pedagogy of the Russian Federation and China)/ Li Zheng, Osenneva M. S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 2 - Reports in English (May 25, 2022. Beijing, PRC) p.74-77.
10.	Юдин А.П. К вопросу развития у детей визуального восприятия музыкальной формы на ранних этапах обучения/Юдин А.П., Плесконосов А.Н.// Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 3. С. 289-300.

Заведующий кафедрой
методологии и технологий педагогики
музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина

М.С. Осеннева

