

Председателю совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.06, созданного на базе федерального
государственного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору педагогических
наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Князева Галина Львовна, кандидат педагогических наук (13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания), доцент по специальности «Музыкальное искусство», доцент департамента музыкально-педагогического образования Института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ма Сыци на тему «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки)).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ма Сыци в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«08» сентября 2026 г.

подпись

Князева Галина Львовна

(расшифровка подписи)

Подпись руки

Начальник отдела

В.Н. Шолохова



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Ма Сычи на тему: «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование)) (педагогические науки)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

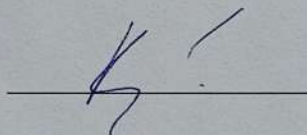
Фамилия Имя Отчество	Князева Галина Львовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.02), доцент
Место работы, должность	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», доцент департамента музыкально-педагогического образования Института культуры и искусств
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	Телефон: +7 (499) 181-24-62
Адрес электронной почты	E-mail: iki.info@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Князева Г.Л. Педагогический потенциал русской фортепианной музыки в современном музыкальном образовании / М. А. Антонова, В. О. Малащенко, Г. Л. Князева, И. А. Белоконь // Педагогический научный журнал. – 2026. – Т. 9, № 5. – С. 108-114.
2.	Князева Г.Л. Историческая роль и педагогическое значение ансамблевого музицирования в формировании профессионализма студента-скрипача / А. Се, Г. Л. Князева // Bulletin of Art and Education. – 2026. – № 1. – С. 194-199.
3.	Князева Г.Л. Концертмейстерство как профессионально-исполнительский и психолого-педагогический феномен / А. И. Щербакова, Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Музыкальное искусство и образование. – 2025. – Т. 13, № 3. – С. 110-127.
4.	Князева Г.Л. Значение эмоционального интеллекта в развитии способности к интерпретации музыкального произведения у студентов творческих вузов / Г. Л. Князева // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 84-93.
5.	Князева Г.Л. Изучение отечественного репертуара на различных этапах становления пианиста / Г. Л. Князева, Л. В. Клочков // Bulletin of Art and Education. 2025. № 7. С. 150-155.
6.	Князева Г.Л. Антонова М.А., Малащенко В.О., Белоконь И.А. Развитие мотивационной готовности педагога к реализации инновационных образовательных программ / Педагогический научный журнал. 2025. Т. 8. № 8. С. 179-187.
7.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Психолого-педагогическое моделирование выбора профессиональной специализации музыканта на основе темпераментно-детерминированного подхода // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 53-61.
8.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Художественно-творческая эмпатия как интегрирующий фактор музыкально-педагогической и исполнительской деятельности // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 1 (27). С. 59-66.

9.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Развитие творческо-исполнительской эмоциональности в фортепианном классе // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 3 (29). С. 41-48.
10.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Психолого-педагогические предпосылки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в музыкально-исполнительском классе // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 58-63.
11.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Педагогические аспекты работы над звукоизвлечением в фортепианных произведениях композиторов-романтиков // Искусство и образование. 2022. № 6 (140). С. 168-174.
12.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. Фортепианный педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2 (93). С. 190-193.
13.	Князева Г.Л., Ключков Л.В. Методические принципы В. Гизекина и К. Леймера // Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. № 6. С. 30-34.
14.	Князева Г.Л., Печерская А.Б. К вопросу о личностно-профессиональных качествах педагога-музыканта // Инновационное образовательное пространство: теория и практика: сборник статей. – М.: УЦ Перспектива, 2024. С. 506-510.
15.	Князева Г.Л., Се А. Искусство камерного ансамбля в свете теории коммуникации // Педагогический научный журнал. 2024. Т. 7. № 5. С. 176-180.

Подпись официального оппонента



Князева Галина Львовна

