

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Майковская Лариса Станиславовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, заведующий кафедрой музыкального образования факультета музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ма Сыци на тему «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование и основное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ма Сыци в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте на 2 л. в 1 экз.

«1» сентября 2026 г.



_____/Майковская Лариса Станиславовна

Майковской Л.С.
Спец. Н.В.М.
Н. А. Вильяменко
01.09.2026г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ма Сыци на тему «Формирование основ музыкальной культуры юных пианистов КНР средствами фортепианно-ансамблевого музицирования», на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование и основное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой музыкального образования факультета музыкального искусства
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (495) 570-68-22
Адрес электронной почты	E-mail: kanc@mgik.org

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Майковская, Л. С. Этнокультурный подход как методологическая основа современного музыкального образования / Л. С. Майковская, Д. И. Гемаддиев, Э. Э. Мирзакеримова // Искусство и образование. – 2025. – № 2 (154). – С. 219-225.
2.	Майковская Л.С. Роль музыкального образования в сохранении этнокультурного наследия // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2022. – №1. – С.6-19.
3.	Майковская Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры / Ло Сяочэнь, Л.С.Майковская //BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2023. – №6-1. – С.131-137.
4.	Майковская, Л.С. Формирование аппликатурной грамотности скрипача на начальном этапе обучения /Л.С. Майковская, А.М. Мишина //Искусство и образование. – 2023. – №1 (141). – С.91-96.
5.	Майковская, Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С.Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2024. – С.11-20.
6.	Майковская, Л.С. Теоретические и практические аспекты формирования навыков творческой деятельности у обучающихся-гитаристов /Л.С. Майковская, С.А. Гуделев //Искусство и образование. – 2025. – №14 (166). – С.184-192.
7.	Майковская, Л.С. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках

	сольфеджио в детской музыкальной школе /Л.С.Майковская, Д.А. Лопатин // Искусство и образование, 2024. №2 (148). С.114-120.
8.	Майковская, Л. С. Феномен культуры интонирования в подготовке саксофониста к исполнительской деятельности /Л.С. Майковская, Б. Чэнь // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №5 (115). – С. 171–178.

Подпись официального оппонента



Майковская Лариса Станиславовна



Подпись Майковской Л. С.
спец. Н. Н. Овчаренко
Н. Н. Овчаренко
01.09.2026