

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Цуй Гуанлинь**

«Педагогические условия изучения традиционной музыкальной драмы в общеобразовательных школах Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент (председатель)

Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, доцент

Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Цуй Гуанлинь на тему «Педагогические условия изучения традиционной музыкальной драмы в общеобразовательных школах Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и проверке в экспериментальной работе комплекса компонентов образовательной среды эффективного изучения традиционной музыкальной драмы в школах Китая.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 3,62 п. л. (авторский вклад – 3,62 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

1. **Цуй, Гуанлинь.** Анализ системы подготовки артистов системы китайской оперы и народного искусства / Гуанлинь Цуй // Современное педагогическое образование 2025. – № 6. – С. 148–152. (0,312 п. л.)
2. **Цуй, Гуанлинь.** Значение распространения Китайского театра / Гуанлинь Цуй // Искусство и образование. – 2025. – № 13. – С. 107–114. (0,5 п. л.)
3. **Цуй, Гуанлинь.** Современное развитие традиционной оперы в китайской начальной и средней школе / Гуйлинь Цуй // Электронный научно-методический журнал «BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION» – 2025. – № 5. С. 222–227. <https://art-bulletin.ru/wp->

<content/uploads/%D0%91%D1%8E%D0%BB%D0%BB-2025-5.pdf>
(0,375 п.л.).

4. **Цуй, Гуанлинь.** Исследование педагогической практики и локального развития мюзикла в старших школах и высших учебных заведениях под влиянием традиционной китайской оперы / Гуанлинь Цуй // Электронный научно-методический журнал «BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION» – 2026. – № 6. – С. 317 – 323. <https://art-bulletin.ru/wp-content/uploads/2026-6.pdf> (0,5 п.л.).
5. **Цуй, Гуанлинь.** Методика освоения основ жанра национальной музыкальной драмы в школах КНР/ Гуанлинь Цуй // Научный аспект. – №7 –2024. – <https://na-journal.ru/7-2024-pedagogika/14425-metodika-osvoeniya-osnov-janra-nacionalnoi-muzykalnoi-dramy-v-shkolah-knr>.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «13» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 8,6 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Цуй Гуанлинь на тему «Педагогические условия изучения традиционной музыкальной драмы в общеобразовательных школах Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикации.

3. Диссертация Цуй Гуанлинь на тему «Педагогические условия изучения традиционной музыкальной драмы в общеобразовательных школах Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

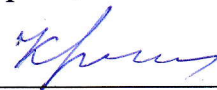
- Раскрыта эстетическая ценность и педагогическая значимость изучения музыкальной традиционной драмы в китайской школе.
- Проведен анализ методик изучения оперного искусства в российской и китайской педагогике музыкального образования.
- Разработана педагогическая модель изучения традиционной музыкальной драмы в китайском школьном образовании.
- Определены критерии и показатели эффективности изучения традиционной музыкальной драмы в китайской школе.
- Проверена в экспериментальной работе эффективность педагогических компонентов образовательной среды изучения традиционной музыкальной драмы со школьниками.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

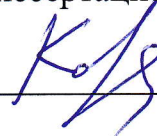
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева (председатель)



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.М. Красильников



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов



3 сентября 2026 год