

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Тан Говэй**

«Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. иск., проф. Яковлева Елена Николаевна,
- д. пед. наук, проф. Явгильдина Зилия Мухтаровна,
- д. пед. наук, проф. Рапацкая Людмила Александровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Тан Говэй на тему «Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию, созданию и апробации авторской методики формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 2,67 п. л. (авторский вклад – 2,67 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Тан Говэй. О духовых оркестрах в педагогических университетах КНР в формирования музыкальной культуры студентов / Тан Говэй. – Текст : электронный // Педагогическое образование = Pedagogical education. – 2025. – Том 6, № 11. – С. 58–63. – ISSN 2712-9950. – URL: <https://po-journal.ru/wp-content/uploads/2025/11/po-2025-t.6-11.pdf> (дата обращения: 03.04.026). (0,4 п.л.)

2. Тан Говэй. Духовые оркестры в формировании музыкальной культуры Китая / Тан Говэй. – Текст : электронный // Педагогическое образование = Pedagogical education. – 2025. – Том 6, № 11. – С. 284–289. – ISSN 2712-9950. – URL: <https://po-journal.ru/wp-content/uploads/2025/11/po-2025-t.6-11.pdf> (дата обращения: 03.04.026). (0,4 п.л.)

3. Тан Говэй. О подходе к формированию музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических университетов КНР / Тан

Говэй. – Текст : электронный // Педагогический научный журнал. – 2026. – Том 9, № 3. – С. 225–229. – ISSN 2949-0863. – URL: <https://pedagog-science.ru/wp-content/uploads/3-2026.pdf> (дата обращения: 03.04.026). (0,31 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «08» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 5,34 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Тан Говэй на тему «Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Тан Говэй на тему «Формирование музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- сформулированы теоретические основы формирования музыкальной культуры в духовых оркестрах педагогических вузов КНР;
- конкретизировано понятие «формирование музыкальной культуры студентов» применительно к музыкально-образовательному процессу студентов-духовиков, играющих в духовых оркестрах педагогических университетов Китая;

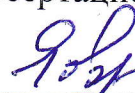
- рассмотрены особенности оркестров и их роль в формировании музыкальной культуры и музыкально-образовательной среды в Китае;
- разработана авторская методика формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах в педагогических вузах КНР, описаны основные характеристики, определены критерии ее эффективности и пути реализации;
- выявлен и описан комплекс педагогических условий и инновационных для духовых оркестров педагогических технологий, способствующих успешной реализации авторской методики формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах педагогических вузов КНР;
- экспериментально проверена эффективность предложенной авторской методики формирования музыкальной культуры студентов в духовых оркестрах в педагогических вузах КНР.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, З.М. Явгильдина



доктор педагогических, наук профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая



10 сентября 2026 год