

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Кудрявцевой Серафимы Викторовны**
«Педагогические условия формирования информационно-технологических
компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, профессор
(председатель)
Слонимская Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор
Мозгот Валерий Георгиевич, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Кудрявцевой Серафимы Викторовны на тему «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому анализу и обоснованию проблемы формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже на базе деятельностного подхода.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 2,69 п. л. (авторский вклад – 2,25 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

- 1. Кудрявцева, С.В. Агрегация потенциала педагогических методов и цифровых технологий в процессе формирования информационно-технологических компетенций обучающихся-пианистов в колледже / С.В. Кудрявцева // Искусство и образование. – 2026. – № 3 (170). – С.285-291. (0,43 п.л).
<https://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=202603>**

2. Кудрявцева, С.В. Деятельностный подход как дидактическая платформа формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся – пианистов в колледже // С.В. Кудрявцева // *Bulletin of the international centre of art and education* = бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2025. – № 3. – С.286-291. (0,38 п.л.). <https://art-bulletin.ru/wp-content/uploads/2025-3.pdf>.
3. Кудрявцева, С.В. Специфика процесса профессиональной подготовки студентов-пианистов в колледже в формате online / С.В. Кудрявцева, Н.И. Ануфриева // *Искусство и образование*. – 2024. – №4 (150). – С.119-125. (0,44 п.л. / 0,22 п.л.) <https://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=202404>
4. Кудрявцева, С.В. Информационно-технологическая компетентность как инновационная составляющая интерактивного формата обучения будущих пианистов в колледже / С.В. Кудрявцева // *Педагогический научный журнал*. – 2026. – Том 9. – № 1 – С.129-133. (0,31 п.л.). <https://pedagog-science.ru/wp-content/uploads/1-2026.pdf>
5. Кудрявцева, С.В. Информационно-технологические компетенции как фактор успешной социализации и адаптации будущих пианистов в условиях современного рынка труда // С.В. Кудрявцева // *Bulletin of the international centre of art and education* = бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2025. – № 4. – С.330-336. <https://art-bulletin.ru/wp-content/uploads/2025-4.pdf>. (0,44 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «07» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 9,45 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Кудрявцевой Серафимы Викторовны на тему «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикаций.

3. Диссертация Кудрявцевой Серафимы Викторовны на тему «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- проведен анализ теоретико-методологических оснований педагогических условий формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже;
- в контексте процесса цифровизации системы музыкального образования уточнена характеристика дефиниции «информационно-технологические компетенции обучающихся-пианистов в колледже»;
- в качестве теоретико-методической стратегии конкретизирован дидактический потенциал деятельностного подхода в процессе создания педагогических условий формирования информационно-технологических компетенций у будущих пианистов в колледже;
- разработана, апробирована и внедрена в содержание учебного процесса музыкального колледжа авторская методика как научно-выверенное основание педагогических условий формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов, базисом для которых выступает деятельностный подход;
- сформулированы структурные составляющие мониторинга результативности, созданных соискателем педагогических условий формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-будущих пианистов, фундаментом для которых выступает деятельностный подход;
- на основе количественных и качественных показателей произведен контроль за динамическими изменениями процесса формирования

информационно-технологических компетенций у обучающихся в колледже будущих пианистов.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г.П. Овсянкина (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р.Н. Слонимская

доктор педагогических, наук профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, В.Г. Мозгот

1 сентября 2026 год