

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Радзеецкая Екатерина Александровна, кандидат педагогических наук (5.8.2), профессор, профессор кафедры фортепианного искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Кудрявцевой Серафиму Викторовны на тему «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

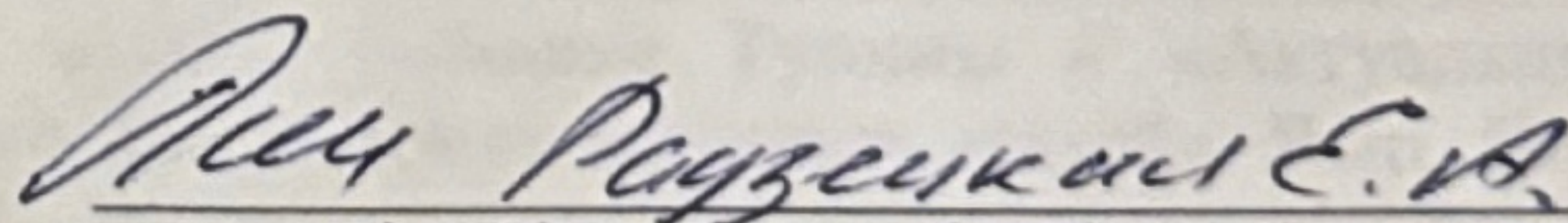
Подтверждаю, что:

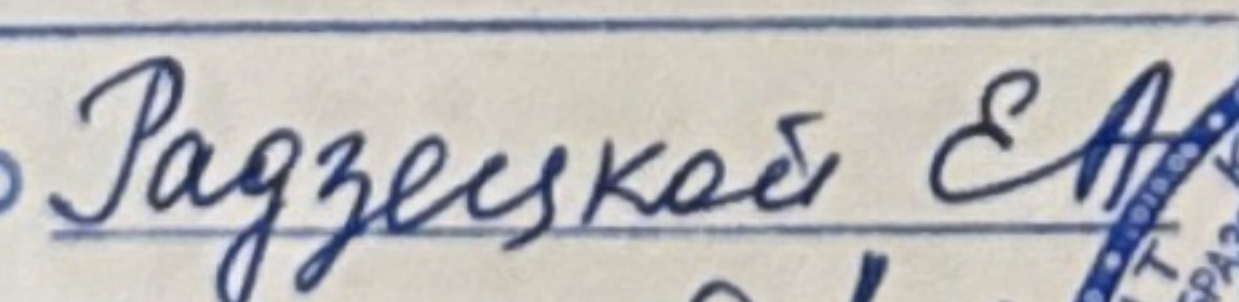
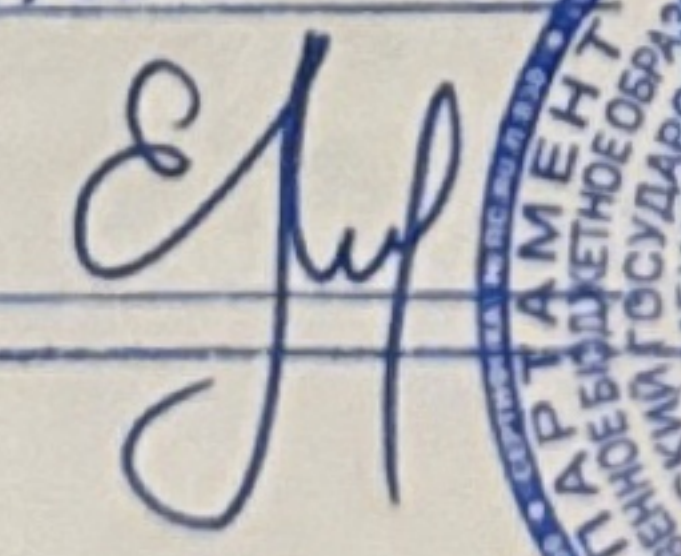
- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Кудрявцевой Серафимой Викторовной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 26 » августа 2026 г.


подпись (расшифровка подписи)

ПОДПИСЬ 
УДОСТОВЕРЯЮ 

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЛЕСКОВА Е. С.



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Кудрявцевой Серафимы Викторовны
на тему: «Педагогические условия формирования информационно-технологических компетенций у обучающихся-пианистов в колледже: деятельностный подход» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Радзеецкая Екатерина Александровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (5.8.2), профессор
Место работы, должность	ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им.А.Г. Шнитке», профессор кафедры фортепианного искусства
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Москва, Маршала Соколовского, д.10
Контактный телефон	89031231351
Адрес электронной почты	doktorbob@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Радзеецкая Е.А. Психолого-педагогические принципы формирования состава камерного ансамбля студентов исполнительских кафедр // «Искусство и образование». – М.: Международный центр «Искусство и образование», 2022. № 1 (135). С. 127-132.
2.	Радзеецкая Е.А. Жанр фортепианного квинтета. Фортепианный квинтет А.Г. Шнитке // «Музыкальное искусство. Культура. Образование. Сб.ст. по материалам III Международной научно-практической конференции Института "Академия имени Маймонида" Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». – М.: ФГБОУ ВО РГУ им.Косыгина, 2022. С. 41-47
3.	Радзеецкая Е.А. Камерные скрипичные сонаты отечественных композиторов XX века. А.Г. Шнитке: сонаты для скрипки и фортепиано // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2023. № 1 (21). С. 41-50.
4.	Радзеецкая Е.А. Художественно-стилистическое использование клавесина в оркестровых произведениях: соната для скрипки и камерного оркестра Альфреда Шнитке // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2023. № 3 (23). С. 41-47.
5.	Радзеецкая Е.А. Подготовленное фортепиано в оркестровой музыке XX века (на примере Concerto Grosso №1 Альфреда Шнитке) // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2023. № 6 (26). С. 35-40.
6.	Радзеецкая Е.А. Камерно-инструментальная музыка Хоакина Турины // «Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Межвузовский сборник научных статей». Вып. III. - М.: ООО «Издательство «Согласие», 2023. - С. 93-98.
7.	Радзеецкая Е.А. Инструментальный театр миниатюр Альфреда Шнитке в ракурсе исполнительского прочтения Сюиты в старинном стиле // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2024. № 4 (30). С. 56-63.
8.	Радзеецкая Е.А. Камерный ансамбль в цифровую эпоху: между акустическим чудом и технологической реальностью // Культура. Искусство. Образование. 2025. Т. 4. № 2 (11). С. 16-26.

9.	Радзеецкая Е.А. Эмоциональная свобода ансамблевого взаимодействия в процессе работы над циклом Мануэля де Фальи «Народная испанская сюита» для скрипки и фортепиано // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2025. № 5 (37). С. 45-61.
10.	Радзеецкая Е.А. От техники к экспрессии: уроки выразительности в танго Астора Пьяццоллы // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2025. № 6/1 (38). С. 62-80.
11.	Радзеецкая Е.А. Архитектоника «Контрастов» Белы Бартока: принцип симметрии и драматургическая функция scordatura // «Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке». 2026. № 1 (40). С. 25-45.
12.	
13.	
14.	
15.	

Официальный оппонент,
кандидат педагогических наук, профессор,
профессор кафедры фортепианного искусства
ГБОУ ВО «Московский государственный
институт музыки им.А.Г. Шнитке»
Радзеецкая Екатерина Александровна

Подпись официального оппонента

[Подпись]

Радзеецкая Е.А.

ПОДПИСЬ *Радзеецкой Е.А.*
УДОСТОВЕРЯЮ *[Подпись]*



СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

ЛЕСКОВА Е. С.