

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Чжан Бинь**
«Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Шитикова Раиса Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор
(председатель)
Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор
Кобозева Инна Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор
Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Чжан Бинь на тему «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию, разработке, внедрению и апробированию авторской методики, способствующей достижению высокого уровня сформированности навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах КНР.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 2,93 п. л. (авторский вклад – 2,65 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

- 1. Чжан Бинь Формирование навыков целостного восприятия репертуара у студентов-контрабасистов в процессе обучения в вузах Китая/ Чжан Бинь, Ануфриева Н.И.// Искусство и образование. 2024. №5 (151). С. 184-193. (0,56/0,28) <https://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=202405>**
- 2. Чжан Бинь Роль ценностно-смыслового анализа в процессе освоения студентами-контрабасистами в вузах Китая музыкального инструмента «дигэху» / Чжан Бинь // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2025. №3. С. 328-332. (0,31 п.л.)**
- 3. Чжан Бинь Ценностно-смысловая рефлексия студентов-контрабасистов как базовая основа профессиональной**

подготовки в вузах КНР/ Чжан Бинь// Педагогический научный журнал. 2025. Том 8. № 7. С. 217-221.(0,31) <https://pedagog-science.ru/wp-content/uploads/7-2025.pdf>

4. Чжан Бинь Ключевые компоненты ценностно-смысловой сферы личности как фактор приобретения студентом-будущим контрабасистом в вузе профессиональной устойчивости / Чжан Бинь// Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2025. №7. С. 208-219. (0,38) <https://art-bulletin.ru/wp-content/uploads/2025-7.pdf>

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «07» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 7,02 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжан Бинь на тему «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикации.

3. Диссертация Чжан Бинь на тему «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- произведен теоретико-методологический анализ ценностно-смысловой рефлексии как психолого-педагогического феномена в профессиональном становлении музыканта-исполнителя;
- определена специфика профессионального обучения студентов-контрабасистов в вузах КНР в контексте международного опыта обучения молодого поколения музыкантов-исполнителей;
- разработана методика формирования навыков ценностно-смысловой рефлексии, адаптированная к специфике профессионального обучения студентов-контрабасистов в вузах КНР;
- создан и апробирован диагностически-измерительный инструментарий с целью оценки уровня сформированности навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая;
- организована и реализована опытно-экспериментальная работа по внедрению и апробации авторской методики в образовательной практике вузов Китая;
- проведен сравнительный анализ полученных результатов и обоснована эффективность предложенной методики формирования навыков ценностно-смысловой рефлексии.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р.Г. Шитикова (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов

доктор педагогических наук профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, И.С. Кобозева

1 сентября 2026 год