

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Осеннева Марина Степановна, кандидат педагогических наук (5.8.1), доцент, заведующий кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина Института изящных искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Чжан Бинь на тему «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Чжан Бинь в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» 08 2026 г.



Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Чжан Бинь на тему: «Формирование навыков ценностно-смысловой рефлексии у студентов-контрабасистов в вузах Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Осеннева Марина Степановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Почтовый индекс, адрес	улица Малая Пироговская, 1, строение 1, Москва, Российская Федерация, 119435
Контактный телефон	+7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет

1.	Осеннева М.С. Становление и развитие рефлексии как психолого-педагогического умения учителя музыки: обзор международного опыта решения проблемы/Сун Цзиньди, М.С. Осеннева//Современное педагогическое образование. 2025. №7. с. 214-217.
2.	Осеннева М.С. Межкультурный диалог как феномен организации учебного процесса профессиональной подготовки учителей музыки Китая/ Ван Мэйлинь, М.С. Осеннева// Глобальный научный потенциал. 2025. № 4 (169). С. 61–65.
3.	Осеннева М.С. Теоретические основы формирования методической компетентности будущих учителей музыки в контексте сравнительной педагогики высшей школы России и Китая/ Хуэйин Лю, М.С. Осеннева // Глобальный научный потенциал. 2024. № 8. С. 84–88.
4.	Осеннева М.С. Практико-центрический подход к профессиональной подготовке музыканта-педагога в условиях высшего образования/ М.С. Осеннева//Музыкальное искусство и образование. 2023. Т. 11. № 1 С. 136-151.
5.	Osenneva M.S. 俄罗斯联邦高等教育机构音乐教育教学方法现代化的主要方向 The main directions of modernization of approaches to teaching methods of music education in higher educational institutions of the Russian Federation / Osenneva M. , Liu Huiying // Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”– Reports in English (April 22, 2023. Beijing, PRC). – Beijing, China: Инфинити, 2023. P.95–99.

