

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Лю Чжунцзянь**
«Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Полякова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, доцент
(председатель)
Щирин Дмитрий Валентинович, доктор педагогических наук, профессор
Корноухов Михаил Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Лю Чжунцзянь на тему «Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена определению теоретических основ формирования готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая через разработку модели и апробации педагогической программы формирования готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 6 печатных работ общим объемом 1,55 п. л. (авторский вклад – 1,45 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Лю, Чжунцзянь. К вопросу организации концертно-просветительской деятельности студентов в современных вузах / Лю Чжунцзянь, Е. Н. Яковлева // Глобальный научный потенциал. – 2024. - Том 2, № 12 (165). – С. 77-80. – URL: [http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/165/g-n-p-12\(165\)-tom2-main.pdf](http://globaljournals.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/165/g-n-p-12(165)-tom2-main.pdf) (дата обращения 10.05.2025). (0,25 п.л./ 0,15п.л.).

2. Лю, Чжунцзянь. Об особенностях концертно-просветительской деятельности в современных вузах / Лю Чжунцзянь // Педагогический научный журнал. – 2025. – Том 8, №3. – С. 121-125. – URL: <https://pedagog-science.ru/wp-content/uploads/3-2025.pdf> (дата обращения 10.05.2025). (0,3 п.л.).
3. Лю, Чжунцзянь. К вопросу о роли концертно-просветительской деятельности как неотъемлемой части музыкального обучения и воспитания в вузах Китая / Лю Чжунцзянь // Bulletin of the International Centre of Art and Education = Бюллетень Междунар. центра «Искусство и образование». – 2025. – № 2. – С. 342-346. – URL: <http://www.art-in-school.ru/bul/2025-2.pdf> (дата обращения 10.05.2025). (0,3 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «06» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 5,92 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Лю Чжунцзянь на тему «Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Лю Чжунцзянь на тему «Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- определено состояние проблемы формирования готовности к концертно-просветительской деятельности у студентов-музыкантов в вузах Китая;
- уточнена сущность понятия «формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности»;
- раскрыта специфика и особенности концертно-просветительской деятельности в вузах Китая;
- обоснована и разработана модель формирования готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности;
- апробирована педагогическая программа «МУЗЫКАНТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ» и разработанный спецкурс «Введение в концертно-просветительскую деятельность»;
- разработан критериально-диагностический инструментарий для проведения опытно-экспериментальной работы.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т.Н. Полякова (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д.В. Щирин

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов

3 сентября 2026 год