

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГПУ)**

пр. Космонавтов, 26, г. Екатеринбург, 620091
телефон (343) 336-14-00
e-mail: uspu@uspu.ru, www.uspu.ru
ОКПО 02080061 ОГРН 1036604787603
ИНН 6663009200 КПП 668601001

25.08.2026 № 02-02-25/1188

На № _____ от _____

О согласии выступить
ведущей организацией

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лю Чжунцзянь на тему «Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Ректор



 Ю.И. Биктуганов

Губанова Дарья Олеговна, и.о. начальника отдела подготовки и аттестации кадров высшей квалификации,
8 (343) 336-16-09, dissovet@uspu.ru

Диссертационный совет 33.2.018.06
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический
университет им. А.И. Герцена»
Председателю
ПЦИРИНУ Д.В.

Сведения о ведущей организации

по диссертации Лю Чжунцзянь на тему «Формирование готовности студентов-музыкантов к концертно-просветительской деятельности в высшем учебном заведении Китая на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))

Полное название ведущей организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГАОУ ВО «УрГПУ»
Ведомственная принадлежность ведущей организации	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый адрес ведущей организации (индекс, город (поселенный пункт), улица, дом)	620091, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, д. 26
Телефон ведущей организации	+7 (343) 336-14-00
Адрес электронной почты ведущей организации	uspu@uspu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» ведущей организации	https://uspu.ru/

Список основных публикаций сотрудников по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Кашина Н. И. Исторические аспекты становления музыкально-просветительской деятельности в Китае / Жэнь Яжу, Н.И. Кашина // Казанская наука. 2026. № 3. С. 68-71.
2. Матвеева Л. В. Инновационные подходы к методико-практической подготовке учителей музыки в педагогических университетах России и Китая / Л.В. Матвеева, Л.В. Ясинских, Ань Л. // Казанская наука. 2025. № 8. С. 43-46.
3. Матвеева Л. В. Приобщение как категория педагогики музыкального образования / Л.В. Матвеева, Л.В. Добровольская, Ю.А. Падерина // Традиции и инновации в музыкальном и художественном образовании: теория и практика. Сборник материалов Международной конференции, посвященной 65-летию создания музыкально-педагогического факультета. Екатеринбург, 2025. С. 250-256.
4. Кашина Н. И. К актуальности проблемы формирования готовности студентов специальности «Музыковедение» к концертмейстерской работе в вузах Китая / Н.И. Кашина, Сюй И., Л.В. Ясинских // Казанская наука. 2024. № 8. С. 26-30.
5. Ясинских Л. В. Исполнительская подготовка студентов в классе фортепиано педагогических университетов Китая в контексте диалога культур / Ли С., Л.В. Ясинских // Традиции и инновации в музыкальном и художественном образовании: теория и практика. Сборник материалов Международной конференции, посвященной 65-летию создания музыкально-педагогического факультета. Екатеринбург, 2025. С. 188-195.
6. Кашина Н. И. Особенности концертмейстерской подготовки в музыкальных вузах Китая / Н.И. Кашина, Сюй И. // Традиции и инновации в теории и практике музыкального и

художественного образования. Сборник материалов Международной конференции, посвященной Году педагога и наставника. Екатеринбург, 2024. С. 120-125.

7. Ясинских Л. В. Развитие исполнительской культуры студентов китайских университетов в процессе интерпретации фортепианной музыки / Ли С., Л.В. Ясинских // Актуальные проблемы социогуманитарного образования. Сборник статей. Екатеринбург, 2024. С. 97-103.

8. Матвеева Л. В. Реализация синергетического подхода в полиинструментальном обучении студентов китайских педагогических университетов / Л.В. Матвеева, Л.А. Беляева, Се Цзяньчжоу // Казанская наука. 2024. № 5. С. 74-77.

9. Кашина П. И. Музыкальное и художественное образование студентов в центрах искусств технических и многопрофильных университетов Китая / Н.И. Кашина, Л.В. Матвеева, Ц. Люй, М. Сун, П. В. Зув // Педагогическое образование в России. 2024. № 3. С. 289-295.

10. Тагильцева Н. Г. Формирование сценического мастерства студентов специализации «Вокальная музыка» в педагогических университетах Китая / Чжан Т., Н.Г. Тагильцева // Монография / Екатеринбург, 2023. 252 с.

11. Пичугина Л. Н. Проблема мотивации студентов к обучению в педагогических вузах Китая и России / Ма Кэ., Л.Н. Пичугина // Педагогическое образование в России. 2022. № 6. С. 147-156.

12. Кашина П. И. Музыкально-просветительская деятельность как средство самореализации студентов педагогических университетов Китая / П.И. Кашина, Чжун Хуа, Л.В. Добровольская // Педагогическое образование в России. 2022. № 1. С. 94-100.

13. Матвеева Л. В. Трудности китайских студентов в освоении российской методики музыкального образования школьников / Л.В. Матвеева, Н.Г. Тагильцева, Ян Бо // Язык и культура. 2021. № 56. С. 179-198.

Ректор



Биктуганов Ю.И.