

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Фан Вэньжуй**
«Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей
учащихся средней школы Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:
Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, профессор
(председатель)
Явгильдина Зилия Мухтаровна, доктор педагогических наук, профессор
Рапацкая Людмила Александровна, доктор педагогических наук, профессор

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Фан Вэньжуй на тему «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и экспериментальной проверке организационно-педагогических условий эффективного применения коммуникационных технологий в развитии музыкальных способностей учащихся общеобразовательных школ КНР.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 3,0 п. л. (авторский вклад – 2,7 п.л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

- 1. Фан, Вэньжуй. Музыкальное развитие школьников: сравнительный анализ европейского и китайского опыта / Вэньжуй Фан // Проблемы современного педагогического образования. Сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2023. – Вып. 79. – Ч. 1. – С. 282–285. ISSN: 2311-1305**
- 2. Фан, Вэньжуй. Коммуникационная технология «Перевернутый класс» на уроке музыки в китайской школе / Вэньжуй Фан // Педагогический научный журнал. – 2025. – Том 8. – № 1. – С. 52–57. eISSN: 2687-1661**

3. Фан, Вэньжуй. Коммуникационные технологии в музыкальном развитии школьников / Вэньжуй Фан // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 7. – С. 245–250. ISBN: 978-5-7972-3115-8.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «06» июля 2026 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал процент заимствований — 8,35 %, что является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Фан Вэньжуй на тему «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Фан Вэньжуй на тему «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- изучены особенности эволюции теории и практики развития музыкальных способностей учащихся в общеобразовательных школах Китая;
- проанализированы актуальные проблемы введения современных коммуникационных технологий для развития музыкальных способностей учащихся китайской школы;

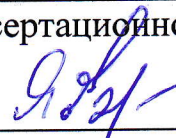
- уточнено понятие «коммуникационные технологии», изучен и проанализирован мировой опыт применения коммуникационных технологий в развитии музыкальных способностей школьников;
- выявлены организационно-педагогические условия развития музыкальных способностей китайских школьников при применении коммуникационных технологий;
- спроектирована коммуникационная технология музыкального развития учащихся китайской школы «перевернутый класс» с учетом выявленных организационно-педагогических условий ее внедрения;
- разработана программа эксперимента по апробации коммуникационной методики «перевернутый класс» с включением комплекса заданий в обучение музыке учащихся общеобразовательной Пекинской школы Midi; проведен эксперимент, проанализированы и обобщены его результаты.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

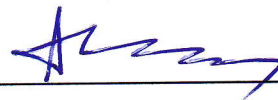
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, З.М. Явгильдина



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая



2 сентября 2026 год