



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)

Ленина ул., д. 42, г. Липецк, 398020, Россия

тел. (4742) 32-83-03 факс (4742) 32-83-33

E-mail: rector@lspu-lipetsk.ru, <http://lspu-lipetsk.ru>

ОКПО 02079543 ОГРН 1024840852717

ИНН / КПП 4825008103 / 482501001

17.08.2026 № 3009-03/07

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю совета по защите  
диссертаций на соискание ученой  
степени кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук 33.2.018.06.  
созданного на базе федерального  
государственного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный  
педагогический университет им. А.И.  
Герцена»

Доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян Шанского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Фан Вэньжуй «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян Шанского». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научно-методической работе  
и международному сотрудничеству  
«Липецкого государственного  
педагогического университета  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
кандидат философских наук, доцент



Фролова Наталья Алексеевна

## Сведения о ведущей организации

О диссертации Фан Вэньжуй «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

|                                                               |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»                                                                                                                                     |
| Ведомственная принадлежность                                  | Министерство просвещения Российской Федерации                                                                                                                               |
| Почтовый индекс, адрес организации                            | 398020, Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42                                                                                                                      |
| Веб-сайт                                                      | <a href="https://lspu-lipetsk.ru/index.php">https://lspu-lipetsk.ru/index.php</a>                                                                                           |
| Телефон                                                       | +7 (4742) 32-83-03                                                                                                                                                          |
| Адрес электронной почты                                       | <a href="mailto:rector@lspu-lipetsk.ru">rector@lspu-lipetsk.ru</a>                                                                                                          |

### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Беляев Д.А., Задворнов А.Н. DIGITAL GAME-BASED LEARNING В РОССИИ: КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВНЕДРЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ // Russian Journal of Education and Psychology. – 2026. – Т. 17. – № 1-2. – С. 93-114.                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Беляев Д.А. ФИЛОСОФИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ. – Москва: ИНФРА-М, 2025. – 148 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Васильева Т.Ю., Белая Е.И., Попова Е.А. и др. ТРЕНАЖЕР ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: методическое пособие / Васильева Т.Ю., Белая Е.И., Попова Е.А., Расторгуева В.С., Царькова В.Б., Плеханова Л.П., Аксенова К.А., Люлюшин А.А., Рощупкина А.Ю., Беленикина Л.Н. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 106 с. |
| 4. | Бурмыкина И.В., Беленикина Л.Н., Рощупкина А.Ю. ПРЕДИКТОРЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ) / И.В.Бурмыкина, Л.Н.Беленикина, А.Ю. Рощупкина // Гуманитарные исследования Центральной России. 2024. № 1 (30). С. 50-58.                                                                                                                |
| 5. | Лазарев Б.Н. ДУХОВНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ // Инновационная деятельность в образовании. Материалы XX Международной научно-практической конференции. Сборник научно-методических статей. Ярославль-Москва, 2026. – С. 236-246                                                                                                                                     |
| 6. | Тренажер по формированию медийно-информационной грамотности обучающихся / Т. Ю. Васильева, Е. И. Белая, Е. А. Попова [и др.]. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 106 с.                                                                                                                                                                     |
| 7. | Лесовиченко А.М., Шефова Е.А. ОБРАЗЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ В МУЗЫКЕ: ИСТОРИКО-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ // Музыкальное искусство и образование. – 2023. – Т. 11. – № 4. – С. 68-84.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.  | Лазарев Б.Н., Быковских А.О. ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ // Инновационная деятельность в образовании. Материалы XX Международной научно-практической конференции. Сборник научно-методических статей. Ярославль-Москва, 2026. – С. 247-252.                                                                             |
| 9.  | Лазарев Б.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ // Педагогическое образование и наука. – 2026. – № 3. – С. 68-71.                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | Лазарев Б.Н. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Педагогическое образование и наука. – 2025. – № 2. – С. 122-124.                                                                                                                                                                                                                              |
| 11. | Лазарев Б.Н. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году семьи и 75-летию ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2024. – С. 126-130. |
| 12. | Лазарев Б.Н., Лауров В.В. ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Инновационная деятельность в образовании. Материалы XX Международной научно-практической конференции. Сборник научно-методических статей. – Ярославль-Москва, 2026. – С. 538-543.                                                                        |
| 13. | Лазарев Б.Н. ОСНОВНЫЕ ПУТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Рязанские педагогические чтения "Традиции и инновации в образовании и семейном воспитании". Материалы Международной научно-практической конференции. – Рязань, 2025. – С. 110-115.                                                                                                              |
| 14. | Лазарев Б.Н. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ КОНЦЕРТНОГО И ФЕСТИВАЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА // Педагогическое образование и наука. – 2024. – № 2. – С. 108-112.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15. | Лазарев Б.Н., Зелюкина Н.Н. МАРКЕТИНГОВОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Актуальные проблемы социально-экономического развития современного общества. Материалы V международной научно-практической конференции. – Киров, 2024. – С. 492-496.                                                                                                            |

Проректор по научно-методической работе  
и международному сотрудничеству

