

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Осеннева Марина Степановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э. Б. Абдуллина Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета (МПГУ), согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Фан Вэньжуй «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертаций;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Фан Вэньжуй в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» 08. 2026 г.



Осеннева Марина Степановна/
подпись (расшифровка подписи)

А.Б. Никитина

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Фан Вэньжуй на тему: «Коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей учащихся средней школы Китая», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (основное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Осеннева Марина Степановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Почтовый индекс, адрес	улица Малая Пироговская, 1, строение 1, Москва, Российская Федерация, 119435
Контактный телефон	+7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет

1.	Осеннева М.С. Цель и задачи констатирующего этапа экспериментальной работы апробации модели интеграции опыта России и Китая по формированию историко-педагогической компетентности будущих учителей музыки КНР, обучающихся в вузах РФ/Ли Итин, М.С. Осеннева// Архонт. 2026. № 3(74). С. 270-273.
2.	Осеннева М.С. Становление и развитие рефлексии как психолого-педагогического умения учителя музыки: обзор международного опыта решения проблемы/Сун Цзиньди, Осеннева М.С.//Современное педагогическое образование. 2025. №7. с. 214-217.
3.	Осеннева М.С. Межкультурный диалог как феномен организации учебного процесса профессиональной подготовки учителей музыки Китая/Ван Мэйлинь, М.С. Осеннева// Глобальный научный потенциал. 2025. № 4 (169). С. 61–65.
4.	Осеннева М.С. Формирование у китайских обучающихся российских вузов компетенций межкультурной коммуникации (на примере освоения Теории музыкального образования) /Чжуо Ван, М.С. Осеннева//Современная психология и педагогика: проблемы и решения/ Сб. ст. по материалам ХСВ междунар. науч.-практ. конф. № 6 (92). Новосибирск: Изд. ООО «СибАК», 2025.С.49-54.
5.	Осеннева М.С. Теоретические основы формирования методической компетентности будущих учителей музыки в контексте сравнительной педагогики высшей школы России и Китая/Лю Х., Осеннева М.С. //Глобальный научный потенциал. 2024. № 8 (161). С. 84-88
6.	Осеннева М.С. Практико-центрический подход к профессиональной подготовке музыканта-педагога в условиях высшего образования/ М.С. Осеннева//Музыкальное искусство и образование. 2023. Т. 11. № 1 С. 136-151.

7.	Осеннева М.С. Поликультурный компонент общего музыкального образования в аспекте сравнительной педагогики России и Китая/Чэнь Ин., Осеннева М.С.// Музыкальное искусство и образование. 2022. Т. 10. № 4. С. 148-163.
8.	Осеннева М.С. Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография / отв. ред. Е. П. Красовская; редколлегия: А. А. Коновалов, Б. Р. Иофис, М. С. Осеннева. – Москва: МПГУ, 2022. 252 с.

Подпись официального оппонента

Осеннева Марина Степановна

