



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение

высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Астраханская ул., д. 83, г. Саратов, 410012

Тел. (845-2) 26-16-96, факс (845-2) 27-85-29

E-mail: rector@sgu.ru

http://www.sgu.ru

25.08.2026 № 3299-исх
На № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на обращение федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ли Тяньхао «Формирование профессиональной компетентности пианиста-исполнителя в музыкальных вузах КНР» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Проректор по научной работе
и цифровому развитию



А.А. Короновский

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ли Тяньхао

на тему: «Формирование профессиональной компетентности пианиста-исполнителя в музыкальных вузах КНР»

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83
Веб-сайт	www.sgu.ru
Телефон	+7 (8452) 27-85-29, +7 (8452) 26-16-96
Адрес электронной почты	rector@sgu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Рахимбаева, И. Э. Роль музыкального искусства в формировании личности / Е. Н. Быкова И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства. Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных. Саратов, 2025. С. 143–149.
2.	Королева, И. А. Искусство как проводник коллективной памяти в культурном строительстве современного государства / И. А Королева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2025. Т. 25. № 4. С. 316–320.
3.	Рахимбаева, И. Э. Мотивация при обучении игре на фортепиано как психолого-педагогическая проблема // М. Ю. Обухова, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 182–187.
4.	Рахимбаева, И. Э. Роль ансамблевого исполнительства в контексте развития личности / Е. Д. Боровский, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XII международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2025. С. 59–65.
5.	Рахимбаева И.Э. Развитие «мягких навыков» у студентов творческих специальностей факультетов искусств как тренд современного образования / И.Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. 2025. № 5. ; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=34266 (дата обращения: 25.08.2026).

6.	Королева, И. А. Проблемы подготовки педагогических кадров в предметной области «Искусство» в свете реализации концепции художественного образования в Российской Федерации / И. А. Королева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2024. Т. 24. № 3. С. 348–352.
7.	Рахимбаева, И. Э. Мотивационные стратегии в обучении игре на фортепиано / М. Ю. Обухова, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XI международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2024. С. 121–127.
8.	Рахимбаева, И. Э. Профессиональные ценности студентов-музыкантов: их общие характеристики / А. С. Каратаев, И. Э. Рахимбаева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы XIII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 304–310.
9.	Рахимбаева, И. Э. Преодоление технических трудностей при запоминании музыкального материала учащимися ДШИ № 7 г. Саратова / Е. Г. Политико, И. Э. Рахимбаева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы XIII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2024. С. 343–349.
10.	Рахимбаева, И. Э. Музыкальная память как психолого-педагогическая проблема / Е. Г. Политико, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы XI международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых. Саратов, 2024. С. 89–94.
11.	Рахимбаева, И. Э. Профессиональное художественное образование в современном мире цифровых технологий : монография / И. Э. Рахимбаева. Саратов, 2023. 195 с.
12.	Рахимбаева, И. Э. Особенности профессиональных навыков пианиста-концертмейстера в контексте развития исполнительского мастерства / Е. Д. Боровский, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы X международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. Саратов, 2023. С. 121–127.
13.	Рахимбаева, И. Э. Общее музыкальное образование в Китае и его особенности / Л. Кун, И. Э. Рахимбаева // Развитие личности средствами искусства : материалы X международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. Саратов, 2023. С. 148–155.
14.	Протасова, С. В. Цифровая трансформация музыкально-инструментальной подготовки бакалавра в вузе / С. В. Протасова // Гуманитарные науки в новой реальности: проблемы, подходы, ценности : материалы X Международной научной конференции. Редакционная коллегия: И. В. Бибина (ответственный редактор) [и др.], Саратов, 2022. С. 40–46.

Проректор по научной работе
и цифровому развитию

Ученый секретарь
Ученого совета
СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Зав.кафедрой теории, истории
и педагогики искусства,
декан факультета искусств


Короновский А.А.


Семенова В.Г.


Рахимбаева И.Э.