

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Щербакова Анна Иосифовна, доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования); доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), профессор, ректор государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке", согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ли Тяньхао на тему «Формирование профессиональной компетентности пианиста-исполнителя в музыкальных вузах КНР», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ли Тяньхао в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» августа 2026 г.


подпись (расшифровка подписи)

ПОДПИСЬ Щербаковой А.И. ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УДОСТОВЕРЯЮ ПРАВОВОГО УПРАВЛЕНИЯ
И КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ
21.08.2026 Ю А СЕЛЮКОВА

Сведения об официальном оппоненте

О диссертации Ли Тяньхао на тему: «Формирование профессиональной компетентности пианиста-исполнителя в музыкальных вузах КНР» 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Фамилия Имя Отчество	Щербакова Анна Иосифовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования); доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
Место работы, должность	Ректор государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке"
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры города Москвы
Почтовый индекс, адрес	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Контактный телефон	+7 (916) 802-28-57
Адрес электронной почты	E-mail: rector@schnittke.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Щербакова, А. И. Переживание как инструмент самообразования педагога-музыканта // Музыкальное искусство и образование. 2026. Т. 14. № 1. С. 39-52.
2.	Щербакова, А. И. Формирование мировоззрения студентов высших музыкальных учебных заведений / А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева, И. А. Корсакова. Москва : ООО «Издательство “Согласие”», 2025. 266 с.
3.	Щербакова, А. И. Концертмейстерство как профессионально-исполнительский и психолого-педагогический феномен / А. И. Щербакова, Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13. № 3. С. 110–127.
4.	Щербакова, А. И. Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, М. М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13, № 1. С. 30–41.
5.	Щербакова, А. И. Постигание аксиосферы музыкального бытия: дидактический аспект / А. И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. 2025. Т. 8, № 5. С. 9–18.
6.	Щербакова, А. И. Развитие Номо Faber в музыкально-педагогическом процессе / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2025. № 1 (33). С. 9–15.
7.	Щербакова, А. И. Роль фортепианного импровизационного искусства в развитии творческого мышления современных пианистов / В. Чжао, А. И. Щербакова // Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в психологии и педагогике : сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа : ООО «Аэтерна», 2024. С. 137–142.
8.	Щербакова, А. И. Постигание музыки в диалоге культур: аксиологический аспект / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2024. № 6 (32). С. 9–15.
9.	Щербакова, А. И. Поиск диалогической истины в вопросе постижения единого музыкально-темпорального поля: взгляд Запада и Востока /

	И. А. Корсакова, А. И. Щербакова, Н. Б. Буянова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 5–2. С. 225–231.
10.	Щербакова А. И. Движущийся образ вечности: диалог Востока и Запада / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 9–20.
11.	Щербакова, А. И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 6 (26). С. 9–18.
12.	Щербакова, А. И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема / А. И. Щербакова // Искусство и образование. 2022. № 4 (138). С. 106–112.
13.	Щербакова А. И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры / А. И. Щербакова // Человеческий капитал. 2022. № 11 (167). С. 31–35.
14.	Щербакова А. И. К проблеме оценки качества высшего профессионального музыкального образования / А. И. Щербакова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 4. С. 7–18.

Подпись официального оппонента _____

Щербакова Анна Иосифовна

