

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Леонов Василий Анатольевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Солдатов Иван Александрович на тему «Эволюция искусства игры на ударных инструментах во второй половине XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Солдатов Иван Александрович по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Солдатовым Иваном Александровичем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Леонов

Ученая степень: доктор искусствоведения

Диплом доктора наук: ДТ серия 001255, 15.04.1994

Специальность: 17.00.02 – Музыкальное искусство

Ученое звание: профессор, ПР № 007240, 20.03.1996

Должность: профессор кафедры духовых и ударных инструментов

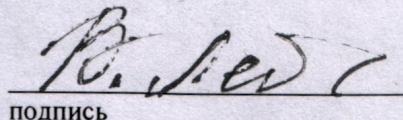
Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

Адрес места работы: РФ, 344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д. 23

Телефон личный: +7 (928) 607-13-46

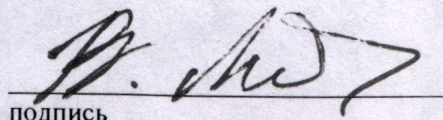
Web-сайт места работы: <https://www.rostconsv.ru>

Дата 08.07.2026



подпись

Я, Леонов Василий Анатольевич, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



подпись



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Солдатов Иван Александрович на тему «Эволюция искусства игры на ударных инструментах во второй половине XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

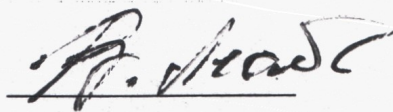
Фамилия Имя Отчество	Леонов Василий Анатольевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство профессор
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Кафедра духовых и ударных инструментов, профессор
Почтовый индекс, адрес	РФ, 344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д. 23
Контактный телефон	+7 (928) 607-13-46
Адрес электронной почты	professorleonov@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Леонов В. А., Рало А. А., Рало А. Н., Соколов Г. В. История исполнительства на ударных инструментах : коллективная монография под ред. В. А. Леонова. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2021. 326 с.
2.	Леонов В. А. Предваряющая афферентация и эффекторный процесс при игре на духовом инструменте // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 4 (49). С. 120-125.
3.	Леонов В. А., Карпова Н. К. Е. К. Мравина: драматическая судьба (ростовские штрихи к портрету) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 2 (47). С. 122-128.
4.	Леонов В. А. Музыкальный слух и сольфеджио в контексте исполнительства на духовых инструментах // В сборнике: Духовые инструменты: теория, история, архив. Петрозаводск, 2022. С. 9-16.

5.	Леонов В. А., Палкина И. Д. От камерных ансамблей до квартетных собраний (Ростов-на-Дону XIX - начала XX в.) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 5-12.
6.	Леонов В. А., Палкина И. Д. Сенсорные коррекции при игре на духовых инструментах, не основанные на слуховом или зрительном восприятии // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 79-85.
7.	Леонов В. А., Палкина И. Д. Гармонические звуки в исполнительской практике деревянных духовых инструментов (на примере флейты) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 105-111.
8.	Леонов В. А., Палкина И. Д. Благотворительная деятельность в контексте культурной жизни Ростова-на-Дону второй половины XIX - начала XX века: музыкальный аспект // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 5-12.
9.	Леонов В. А., Палкина И. Д. Аутентичность в музыкальном исполнении (реалии прошлого и настоящего) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 3 (60). С. 58-65.
10.	Леонов В. А., Палкина И. Д. Корнетт (цинк) и критерии звуковысотного строя в XVI-XVIII веках // Южно-Российский музыкальный альманах. 2026. № 1 (62). С. 52-58.

Официальный оппонент,
Заслуженный артист РФ,
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры духовых и ударных инструментов
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С.В. Рахманинова»

Леонов Василий Анатольевич



«08» июля 2026 года

