

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Михайлова Алевтина Анатольевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Чэнь Сижун на тему: «Китайское оркестровое искусство XX–XXI веков в парадигме национальной традиционной оперы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Чэнь Сижун по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации (в том числе по совместительству) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Чэнь Сижун в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Михайлова Алевтина Анатольевна

Ученая степень: доктор искусствоведения

№ диплома доктора наук: серия ДДН № 027346;

дата выдачи: Министерство образования и науки Российской Федерации, приказ от

10 ноября 2014 г., № 630/нк-3.

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02 Музыкальное искусство

Ученое звание: профессор по специальности «Музыкальное искусство»

№ аттестата профессора: серия ЗПР № 004591,

Дата выдачи: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, приказ от 1 июля 2019 г., № 585/нк-1.

Должность: профессор кафедры народно-певческого искусства

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Адрес места работы (с индексом): 141406, Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, м-он Левобережный, ул. Библиотечная, д. 7

Телефон служебный: +7(495) 570-68-66

Web-сайт места работы: <https://mgik.org/>

Официальный оппонент

доктор искусствоведения,

профессор кафедры народно-певческого искусства

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Михайлова Алевтина Анатольевна

09.07.2026 г.



Информацию подписать А.А. Михайловой
официальной по документам
при Г.А. Гусиной
« 04 » 04 2026.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чэнь Сижун на тему: «Китайское оркестровое искусство XX–XXI веков в парадигме национальной традиционной оперы» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Михайлова Алевтина Анатольевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство, профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра народно-певческого искусства, профессор
Почтовый индекс, адрес	141406, Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, м-он Левобережный, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7(495) 570-68-66
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Лю Фэйбин, Михайлова А.А. Феномен китайского академического народного пения как нового стилевого направления: к вопросу исполнительской практики // Искусство и образование. № 3. 2024. С. 81–87. (ВАК)
2.	Лю Фэйбин, Михайлова А.А. Феномен китайского академического народного пения как нового стилевого направления XX века // Музыкальный фольклор народов России: сборник трудов конференции. Москва: МГИК, 2025. С. 45–55. (РИНЦ)
3.	Михайлова А.А., Ануфриева Н.И., Каргополов А.С. Изучение и сценическая актуализация фронтового фольклора XX века как форма духовно-патриотического воспитания // Искусствоведение. 2025. № 2. С. 66-80. (ВАК)
4.	Михайлова А.А., Бурданова Г.Н., Каргополов А.С., Кузнецова З.А. // Современное состояние традиционной казачьей песенной культуры Кубани: генезис и трансформация // Искусство и образование, № 6, 2024. – с. 73-82. (ВАК)
5.	Курбанкадиев С.К., Михайлова А.А. Лирические песни как ведущий жанр сольного исполнительства музыкального фольклора народов Дагестана (на примере даргинской песенноинструментальной традиции) // Искусство и образование. 2024. № 2. С. 114–121. (ВАК)
6.	Михайлова А.А. Фольклорно-этнографическая экспедиция как форма научно-практического исследования традиционной культуры казачества // Казачество — сквозь века Научные труды участников III Международного молодежного форума (11–12 сентября 2024 г.). Москва, ФГБУ «Российская государственная

	библиотека»: из-во «Пашков дом», 2026. – с. 198-217. – 310 с. (РИНЦ)
7.	Михайлова А.А., Бурданова Г.Н. Фольклорно-этнографическая экспедиция как форма исследования генезиса и трансформации традиционной культуры (об участии во всероссийском проекте «Открываем Россию заново») // Вестник Саратовской консерватории. 2024. № 4. С.87–92. (ВАК)
8.	Михайлова А.А. Казачьи традиции в системе научно-творческих приоритетов кафедры народного пения и этномузыкологии саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сборник научных статей по итогам IX международного научного форума. Москва: Институт наследия, 2024. С. 463–470 (РИНЦ)
9.	Михайлова А.А. Инновационные технологии в воспитании фольклориста-этномузыколога в свете современных требований (из опыта работы кафедры народного пения и этномузыкологии саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова // Kazan Digital Week – 2021: Сборник материалов международного форума. Казань: Б. и., 2022. Ч. 2. С. 112–119 (РИНЦ)
10.	Михайлова А.А. Музейные и частные коллекции саратовских гармоник как предмет многоаспектного научного анализа // Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации: Материалы и тезисы докладов Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 13–15 октября 2025 г.) / Российский институт истории искусств / Сост. и отв. ред. Д. А. Булатова, ред.-сост. Е.П. Яковлева. – СПб, 2025. С. 67-69. - 200 с. (РИНЦ)
11.	Алексеева Л. Л., Михайлова А. А., Командышко Е. Ф. Искусственный интеллект и музыкальное образование // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, № 4, 2024. – С. 112-120. (ВАК)
12.	Командышко Е. Ф., Михайлова А.А., Алексеева Л. Л. Современные педагогические модели обучения и воспитания будущих народных певцов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, № 4, 2024. С. 135-142. (ВАК)
13.	Михайлова А.А. Кафедра народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова в структуре российского народно-песенного образования: от А.М. Листопада до наших дней (к 55-летию со дня основания) // Культура, образование и искусство: традиции и инновации. Сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции ученых-исследователей, специалистов; преподавателей вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования; руководителей образовательных учреждений; аспирантов, студентов, посвященная Году семьи. Нижний Новгород, 2024. С. 28-32. (РИНЦ)

Официальный оппонент
доктор искусствоведения,
профессор кафедры народно-песенного искусства
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
Михайлова Алевтина Анатольевна

09.07.2026



Подпись *А.А. Михайлова*
_____ *А.А. Михайлова*
_____ *Е.П. Яковлева*
_____ *04 07 2026*