

## Отзыв научного руководителя

В современном достоевковедении творчество Ф. М. Достоевского интенсивно исследуется в самых разных аспектах, повести «Записки из подполья», романам «Идиот» и «Бесы» посвящено много работ, вместе с тем Е. М. Кудрявцева сумела предложить новый подход к ним, поставив в центр вопрос о месте и роли карамзинского наследия в творчестве писателя 1860 – начала 1870-х гг. и акцентировав внимание на истории и путях постижения писателем феномена современного человека, а также специфики народного сознания в кризисную эпоху середины XIX столетия. Творческое осмысление диссертантом весьма обширного и сложного материала сопровождалось углублённым изучением как историко-культурного, так и историко-литературного контекстов прозы Ф. М. Достоевского 1860 – начала 1870-х гг.

С уверенностью можно сказать, что Е. М. Кудрявцева осваивала тему «Карамзинское наследие в творчестве Ф. М. Достоевского 1860-х — начала 1870-х гг.» последовательно, начиная со студенческих времен. Первоначально ею была изучена проблематика и поэтика повести Ф. М. Достоевского «Записки из подполья» и были сформулированы вопросы, которые предопределили целесообразность обращения к творческому наследию историка и писателя Н. М. Карамзина. Затем Е. М. Кудрявцева уделила большое внимание изучению творчества Н. М. Карамзина и предприняла первые попытки освоить творчество Ф. М. Достоевского 1860-х — начала 1870-х гг. под новым углом зрения. Итогом многолетних изысканий Е. М. Кудрявцевой стала хорошо продуманная концепция, органично выросшая из анализа как исторического, так и художественного наследия Н. М. Карамзина — в плане его значения для творчества Ф. М. Достоевского 1860-х — начала 1870-х гг.

В процессе работы над кандидатской диссертацией Е. М. Кудрявцева обнаружила умение твердо и убедительно отстаивать свою исследовательскую позицию, проявила себя как самостоятельный исследователь. При этом диссертантка всегда оставалась открытой к научному диалогу, внимательной к другому мнению. Статьи Е. М. Кудрявцевой вызвали заинтересованное внимание крупных ученых-достоевистов нашей страны: В. Н. Захарова и Т. А. Касаткиной — и были опубликованы в таких ведущих журналах, как «Неизвестный Достоевский» и «Достоевский и мировая культура».

Разноаспектный интерес к мировоззрению и художественной прозе Достоевского, освоение вклада учёных-предшественников в изучение наследия писателя, а также такие важные для исследователя качества, как целеустремлённость и настойчивость в решении поставленных задач, исключительное трудолюбие — позволили Е. М. Кудрявцевой написать диссертационный труд, отвечающий современным требованиям.

22. 02. 2026

|                 |  |
|-----------------|--|
| ФИО             | Михновец Надежда Геннадьевна                   |
| e-mail:         | mikhnovets@yandex.ru                           |
| Почтовый адрес: | 199053, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д.52. |
| Моб. телефон:   | (+7)-933-566-63-74                             |

Доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой русской литературы  
Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Михновец*

*Надежда Геннадьевна*

удостоверяю « 26 АПР 2026 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами

и организационно-контрольному обеспечению



*Н. Г. Михновец*

Н. Г. Михновец

ДИКЦИОНЕР СПЕЦИАЛИСТ

ПО КАДРАМ

ОТДЕЛА КАДРОВ

Н. Н. СОЛОМИНА