

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Юнусова Виолетта Николаевна, даю своё согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Ли Шань «Вокальное творчество китайского композитора Луань Кая», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

– не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;

– не являюсь соавтором соискателя Ли Шань по опубликованным работам по теме диссертации;

– не работаю в одной организации с соискателем;

– не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;

– не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

– не принимаю участия совместно с соискателем Ли Шань в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Юнусова Виолетта Николаевна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Диплом доктора наук: ДК № 003836, специальность 17.00.02:

Музыкальное искусство

Ученое звание: профессор

Аттестат профессора: ПР № 004901

Должность: профессор кафедры истории зарубежной музыки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Адрес места работы: 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Web-сайт места работы: <http://www.mosconsv.ru>.

Телефон личный: 8 (916) 162-51-70

Адрес электронной почты: violetta_yunusov@mail.ru

Дата 06.04.2026



подпись

Я, Юнусова Виолетта Николаевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



подпись



Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Ли Шань
«**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КИТАЙСКОГО КОМПОЗИТОРА ЛУАНЬ КАЯ**»
специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.07 на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»

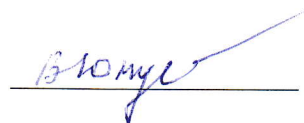
Фамилия, имя, отчество	Юнусова Виолетта Николаевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство, профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор кафедры истории зарубежной музыки
Почтовый индекс, адрес	125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6
Контактный телефон	8 (916) 162-51-70
Адрес электронной почты	violetta_yunusov@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Юнусова В.Н.</i> Диалог культур и времён в творчестве казахского композитора Актоты Раимкуловой // Музыкаведение – 2022– №8 С.13-22. (Перечень ВАК) .
2.	<i>Yunusova, V.</i> World Music Cultures in Russian Musical Education // Asian-European Music Research Journal (AEMR). – 2022. – № 9. – P. 103–108 (Scopus)
3.	<i>Юнусова, В. Н.</i> Традиционная музыка Азии в компьютерных исследованиях Александра Харуто: памяти учёного // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 4. С. 50–61 (Перечень ВАК)
4.	<i>Дин Жун, Юнусова, В.Н.</i> Чайная церемония в опере Тань Дуня «Чай — зеркало души» // Обсерватория культуры. 2024; 21(3): 274-281. https://doi.org/10.25281/2072-3156-2024-21-3-274-281 ((Перечень ВАК)
5.	<i>Юнусова В.Н.</i> Традиционная инструментальная музыка Европы и Азии в компьютерных исследованиях ISMIR: взгляд этномузыковеда. Журнал Общества теории музыки, 2024. № 3 (47). – С. 52–64 (Перечень ВАК) .
6.	<i>Юнусова В.Н.</i> Виктор Михайлович Беляев (1888-1968) — исследователь музыки тюркских народов// Проблемы музыкальной науки 2024. № 3 с. 168-177 (Перечень ВАК)
7.	<i>Юнусова В.Н.</i> Основные тенденции развития музыкальных культур Азии последней трети XX — начала XXI века // Музыка. Искусство, Наука, Практика. № 3(51) 2025. С.87-96. DOI: 10.48201/22263330 2025 51 87 (Перечень ВАК)

8.	<i>Юнусова В.Н.</i> «Музыка народов СССР» как прообраз «Global Music History»// Южнороссийский музыкальный альманах. 2025.№ 2. С.75-81 DOI 10.52469/20764766 2025 02 75 (Перечень ВАК)
9.	<i>Юнусова, В. Н.</i> Звуковой мир северокавказского зикра // Музыка в тюрко-мусульманском мире: светское и религиозное: Материалы Международной научной конференции, Казань, 14–16 ноября 2018 года. – Казань: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2022. – С. 98-106.
10.	<i>Юнусова В.Н.</i> Феномен мастера в классической музыке Азии //Пути-перепутья современной фольклористики. Сборник статей и воспоминаний памяти Виктора Аркадьевича Лапина (1941-2021)/Сост. И ответ. Ред. А.Ф. Некрылова. СПб: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российский институт истории искусств, 2022.– С.270-283.
11.	<i>Юнусова, В. Н.</i> Современный композитор и музыка мира: вопросы взаимодействия // Saryn, International Peer-Reviewed Journal. – 2023. – № 1. – С. 52-60.
12.	<i>Юнусова, В.Н.</i> Методические вопросы современной этноорганологии (на материале культур Азии) // World of Music. 2024. № 1 (98). – С. 54-56.
13.	<i>Юнусова В.Н.</i> К проблеме звукового идеала в современной музыке Азии// Мусиги дуньясы (<i>MUSIQI DÜNYASI</i>),2024. №2(99) С.119-123.
14.	<i>Yunusova, Violetta.</i> The Concept of Musical-cultural Tradition and “Musical Globe” by Jivani Mikhailov//Saryn. Internation l Peer - Reviewed Journal. 2025. N3. Pp.20-31.

Официальный оппонент
 доктор искусствоведения, профессор,
 профессор кафедры истории зарубежной музыки
 ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория
 имени П.И. Чайковского»

Юнусова Виолетта Николаевна



06.04.2026



Подпись *В. Н. Юнусовой* (Ф.И.)
 Специалист
 персоналу *С.И. Смирнова* (Ф.И.О.)