

Протокол № 48

заседания диссертационного совета 33.2.018.07
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
от «4» сентября 2026г. (16.00-18.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

Присутствовали: заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Коннов Владимир Петрович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

Оппоненты:

- доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор, профессор кафедры истории зарубежной музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» **Юнусова Виолетта Николаевна** (125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6. 8 (916) 162-51-70 violetta_yunusov@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

- доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент, проректор по молодежной политике, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» **Элькан Ольга Борисовна** (191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13. +7 (989) 353-36-39 olga.elkan@yandex.ru). Шифр специальности по диплому 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение).

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки**» (630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31. 8 (383) 222-42-16 info@nsglinka.ru).

Слушали: защиту диссертации **Ли Шань «Вокальное творчество китайского композитора Луань Кая»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Ли Шань ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Папенина Анастасия Николаевна