

## **ОТЗЫВ**

научного руководителя  
кандидата искусствоведения, доцента  
Никитенко Оксаны Борисовны,  
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3 Виды искусства  
(музыкальное искусство) (искусствоведение)

### **ЛИ ШАНЬ**

Профессиональное образование Ли Шань связано с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. В 2005 г. она окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», освоила программу бакалавриата по направлению «Художественное образование», а в 2007 г. завершила обучение по программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Между окончанием магистратуры и поступлением в аспирантуру РГПУ им. А. И. Герцена проходит несколько лет интенсивной профессиональной деятельности на родине.

Ли Шань – высокопрофессиональная вокалистка, концертная исполнительница, педагог, активист своей профессии: помимо преподавания, она была членом жюри и организатором вокальных конкурсов. При этом она всегда занималась исследовательской деятельностью: ее статьи об эстетике оперного искусства, о деятельности вокалистов, опубликованы в университетских журналах.

Выбор темы диссертационного исследования продиктован ее профессиональным интересом к современной вокальной музыке.

Создание диссертации, в которой на примере творчества известного китайского композитора Луань Кая исследованы и обобщены значимые явления китайской вокальной культуры, стало важным шагом в её профессиональном становлении. Ли Шань проанализировала масштабный

пласт его творчества, представив убедительную страницу истории современной китайской вокальной музыки.

На всех этапах работы Ли Шань проявляла ответственность, творческую и научную инициативность, наблюдался постоянный рост её исследовательских качеств. В настоящий момент Ли Шань продолжает сочетать активную научную деятельность с вокальной практикой. Все это подтверждает её готовность к продолжению исследовательских трудов и творческому развитию идей и положений, изложенных в диссертации.

Научный руководитель  
кандидат искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры музыкального воспитания и образования  
РГПУ им. А.И.Герцена  
Оксана Борисовна Никитенко



02.02.2026 г.

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»  
191186, Санкт-Петербург,  
Набережная реки Мойки, д. 48.  
Телефон +7 (812) 312-44-92  
e-mail [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)  
web-сайт <https://www.herzen.spb.ru/>  
e-mail (личный): [nikitenko-k@list.ru](mailto:nikitenko-k@list.ru)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Никитенко*  
*Оксана Борисовна*

удостоверяю «02» февраля 2026

Служба кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



ДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД

ДЕЛА КАДРОВ

БУЗМИНИЦКАЯ В.С.