

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Я, Загидуллина Дильбар Ренатовна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации **Ци Цзяньли «Оперная эпопея Инь Цина "Великий поход" в контексте развития жанра в китайском музыкальном искусстве XXI столетия»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Ци Цзяньли по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ци Цзяньли в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

Загидуллина Дильбар Ренатовна

Ученая степень: Кандидат искусствоведения 17.00.02— музыкальное искусство

Диплом кандидата наук: КТ 130375

Ученое звание: доцент

Диплом доцента: ДЦ № 034784

Должность: доцент кафедры теории и истории музыки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»

Адрес места работы: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б.Красная, д.38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Web-сайт места работы: <https://new.kazancons.ru/>

Телефон личный: +7-917-893-04-02

Адрес электронной почты: zagidullinadr@gmail.com

Дата 06.04.2026

подпись

Я, Загидуллина Дильбар Ренатовна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

подпись

Подпись Загидуллиной заверяю.
Специалист по кадрам
Климова Д. Климова
06.04.2026



Сведения об официальном оппоненте
по диссертации **Ци Цзяньли**
**«Оперная эпопея Инь Цина "Великий поход" в контексте развития
жанра в китайском музыкальном искусстве XXI столетия»** на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.07 на
базе федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Загидуллина Дильбар Ренатовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02— музыкальное искусство, доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», доцент кафедры теории и истории музыки
Почтовый индекс, адрес	420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б.Красная, д.38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Контактный телефон	+7 (843) 236-55-33
Адрес электронной почты	zagidullinadr@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Загидуллина Д.Р. Эстрадная песня в творчестве Алмаза Монасыпова: исторические и стилевые аспекты // Искусство и образование. 14 (166). 2025. С. 29—40 (в соавт. с В.Р. Дулат-Алеевым, Н.Г. Агдеевой) (Перечень ВАК)
2.	Загидуллина Д.Р. Симфонии Чжу Цзяньэра: к проблеме оркестровых составов // Музыка. Искусство, наука, практика. 2024, № 4 (48). — С. 65—74 (в соавт. с Ло Тинтин) (Перечень ВАК).
3.	Загидуллина Д.Р. Гучжэн и фортепиано: ансамбль национального и европейского инструментов в сочинениях китайских композиторов // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2023. — №1 (41). — С. 35— 47. (в соавт. с Петровой Н. В.) (Перечень ВАК).
4.	Загидуллина Д.Р. Особенности оркестровки Б. Чайковского на примере симфонической поэмы «Подросток» // «Музыка. Искусство, наука, практика»

	2022, № 2 (38). С. 33-44 (в соавт. с Никифоровой Е.Е.) (Перечень ВАК)
5.	Загидуллина Д.Р. Некоторые черты темброфактурной организации в симфонических сочинениях М. Музафарова: от татарского ансамбля к европейскому оркестру // Мансур Музафаров: сборник научных статей / сост., общ. ред. Д.Ф. Хайрутдиновой; Казан. гос. консерватория. Казань, 2022. С. 93—103.
6.	Загидуллина Д.Р. Концерт для оркестра «Жыен» Ш. Шарифуллина: к проблеме трактовки жанра // Шамиль Шарифуллин. Казань, КГК, 2024. С. 80—92.
7.	Загидуллина Д.Р. Вокальная лирика Ш. Шарифуллина // Шамиль Шарифуллин. Казань, КГК, 2024. С. 105—114
8.	Загидуллина Д.Р. Симфония a-moll Фарида Яруллина // Династия Яруллиных. Казань, КГК, 2023. С. 57—69
9.	Загидуллина Д.Р. О камерно-инструментальных сочинениях Фарида Яруллина // Династия Яруллиных. Казань, КГК, 2023. С. 79—85.
10.	Творческое наследие М. Музафарова в Государственном архиве Республики Татарстан. В сб. Музыка как национальный мир искусства. Материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2023. С. 175-184. (в соавт. С Агдеевой Н. Г.)

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории и истории музыки,
ФГБОУ ВО «Казанская государственная
консерватория имени Н. Г. Жиганова»
Загидуллина Дильбар Ренатовна



06.04. 2026.

Подпись Загидуллиной заверяю.
Специалист по кадрам
Жалил Р. Хисметов
06.04. 2026

