

Протокол № 47

заседания диссертационного совета 33.2.018.07
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
от «4» сентября 2026г. (14.00-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

Ученый секретарь: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

Присутствовали: заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Коннов Владимир Петрович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

Оппоненты:

- доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор, Заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке» **Алябьева Анна Геннадьевна** (123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10. +7 (499) 194-83-89 institutshnitke@culture.mos.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

- кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент, доцент кафедры теории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» **Загидуллина Дильбар Ренатовна** (420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б. Красная, д. 38. +7 (843) 236-55-33 zagidullinadr@gmail.com). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки**» (603950, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40. 8 (831) - 419-40-15 nngk@mail.ru).

Слушали: защиту диссертации **Ци Цзяньли «Оперная эпопея Инь Цина «Великий поход» в контексте развития жанра в китайском музыкальном искусстве XXI столетия»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Ци Цзяньли ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Мозгот Светлана Анатольевна