

Протокол № 38

заседания диссертационного совета 33.2.018.07
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
от «03» июня 2026 г. (16.00-18.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

Присутствовали: заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

Оппоненты:

- доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» **Цукер Анатолий Моисеевич** (344002, г. Ростов-на-Дону, Буденовский проспект, д. 23. Тел. +7-918-507-37-06; <https://rostcons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

- доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры звукорежиссуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова» **Михеева Юлия Всеволодовна** (129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3; тел. +7-916-297-5259; julmikheeva@gmail.com). Шифр специальности по диплому 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства.

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31; <https://www.nsglinka.ru>; Тел.+7 (383) 222 42 16; info@nsglinka.ru).

Слушали: защиту диссертации Лю Женвей «Поп–музыка в контексте анимации: проблема художественного синтеза (на примере фильмов рубежа XX–XXI веков)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Лю Женвей ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна