

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное

учреждение высшего образования
**«НОВОСИБИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»**

ИНН/КПП 5407121167/540701001
ОГРН 1025403204298;

630099 г. Новосибирск,
ул. Советская, 31

т. (383) 222-42-16; т/ф (383) 223-95-37

info@nsglinka.ru

25.03.2026 № 60-03/267

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе

федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»
доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

В ответ на Ваше обращение от 20.03.2026 №79-3/0219 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Титовой Татьяны Михайловны на тему: «Поэтика киномузыки Дзэ Хисаиси» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусств (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационный совет 33.2.018.07 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Подтверждаем, что соискатель ученой степени Титова Татьяна Михайловна и ее научный руководитель Зайцева Марина Леонидовна не работают в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Отзыв ведущей организации на диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Титовой Т.М. будет направлен в диссертационный совет 33.2.018.07 не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации. Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

И.о. ректора федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»,
заслуженный деятель искусств РФ,
кандидат искусствоведения

Стародубцев Вячеслав Васильевич

23.03.2026



Сведения о ведущей организации

по диссертации Титовой Татьяны Михайловны на тему: «Поэтика киномузыки Дзё Хисаиси» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31
Веб-сайт	https://www.nsglinka.ru/
Телефон	+7 (383) 222 42 16
Адрес электронной почты	info@nsglinka.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	<i>Александрова Л.В.</i> О расширении понятия логических отношений в звуковысотных организациях музыки XX века: толерантность / Л. В. Александрова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2024. – № 4(75). – С. 45-56. – DOI 10.26086/NK.2024.75.4.005.
2.	<i>Гребенкин А.В.</i> О взаимодействии национально-эстетических начал в "Вариациях на японскую народную тему "Сакура"" А. Молчанова / А. В. Гребенкин // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 3. – С. 108-116. – DOI 10.24412/2308-1031-2022-3-108-116.
3.	<i>Дубровская М.Ю.</i> О некоторых методологических проблемах терминологии современной музыкальной синологии // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. – 2024. – № 4. – С. 30-37.
4.	<i>Дубровская М.Ю.</i> Внеевропейская музыкальная публицистика в консерваторском курсе "Музыкальная критика и журналистика" // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 4 (24). С. 9-19.
5.	<i>Коляденко Н.П.</i> Синестетический и архетипический методы в музыкознании: соотношение и интеграция / Н. П. Коляденко // Вестник музыкальной науки. – 2024. – Т. 12, № 2. – С. 67-76. – DOI 10.24412/2308-1031-2024-2-67-76.
6.	<i>Кондратьева Н.М.</i> Проблема и методы звуковысотной сегментации в этномузыкологии / Н. М. Кондратьева // Вестник музыкальной науки. – 2024. – Т. 12, № 1. – С. 89-96. – DOI 10.24412/2308-1031-2024-1-89-96.
7.	<i>Курленя К.М.</i> В поисках пределов музыки: каков он, инвариант музыкального искусства? / К. М. Курленя // Идеи и идеалы. – 2022. – Т. 14, № 4-2. – С. 369-385. – DOI 10.17212/2075-0862-2022-14.4.2-369-385.
8.	<i>Петрова А.М.</i> Квартетное творчество композиторов Китая, Кореи и Японии в зеркале

	дальневосточной музыкальной науки / А. М. Петрова // Вестник музыкальной науки. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 153-163. – DOI 10.24412/2308-1031-2023-1-153-163.
9.	Петрова А.М. «Чжунгофэн» в цифровую эпоху: реконструкция традиций и воспроизводство культуры / Шао Минянь, А. М. Петрова // Вестник КемГУКИ. – № 73. – 2025. – С. 125-136.
10.	Петрова А.М. Жанр китайской художественной песни и его влияние на развитие современной музыкальной культуры / Шао Минянь, А. М. Петрова // Вестник музыкальной науки. – 2024. – Т. 12, № 2. – С. 123-129. – DOI 10.24412/2308-1031-2024-2-123-129.

Верно:

проректор по научной работе и цифровому развитию
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
кандидат искусствоведения, доцент

П.А. Мичков

И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
заслуженный деятель искусств России,
кандидат искусствоведения

В. В. Стародубцев

23.03.2026



Подпись руки
П.А. Мичкова, В.В. Стародубцева
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист П.А. Мичкова
по кадрам 23.03.2026