

Протокол № 22
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
«26» марта 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Ученый секретарь: Папенина Анастасия Николаевна, кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Присутствовали: Шитикова Раиса Григорьевна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Зайцева Марина Леонидовна, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Серегина Наталья Семеновна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Смирнова Марина Вениаминовна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), Скафтымова Людмила Александровна доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение).

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Титовой Татьяны Михайловны «Поэтика киномузыки Дзё Хисаиси» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:

членов экспертной комиссии в составе:

- Доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна (председатель),
- Доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович,
- Доктор искусствоведения, профессор Яковлева Елена Николаевна

Постановили:

1. Признать, что диссертация Титовой Татьяны Михайловны «Поэтика киномузыки Дзё Хисаиси» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету представлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить оппонентов:

- Лаврова Светлана Витальевна, РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 — музыкальное искусство), доцент, проректор по научной работе и развитию, профессор кафедры музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2. Тел. +7 921 913-92-97; proscience@vaganovaacademy.ru);

- Медведева Юлия Петровна, РФ, кандидат искусствоведения (17.00.02 — музыкальное искусство), доцент, доцент кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория» (603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40. Тел. +7 900 620 72 28; jul-medvedeva@yandex.ru).

4. Утвердить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31; <https://www.nsglinka.ru>; Тел.+7 (383) 222 42 16; info@nsglinka.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации «03» июня 2026 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, воздержался – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна