

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.08

на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Министерства просвещения Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
о присуждении **Ирине Алексеевне Ворончихиной**
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

введено понятие детского детектива как особого типа детективного текста, учитывающего возрастной параметр адресата;

выделены конститутивные свойства детективного текста как жанра детской литературы;

выявлены прототипические концепты, формирующие концептосферу детского детектива;

определен комплекс стилистических средств русского и английского языков, репрезентирующих инвариантные концепты детского детектива;

систематизированы конститутивные свойства русскоязычного и англоязычного детектива для детей;

установлены сходства и различия концептуального пространства детского русскоязычного и англоязычного детектива;

разработана процедура лингвокогнитивного моделирования концептов детского детектива.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

уточнены лингвокогнитивные характеристики детективного текста в детской литературе;

определены текстотипологические особенности детского детектива в сравнительно-сопоставительном аспекте;

выявлена инвариантная жанровая структура исследуемых произведений;

разработаны фреймовые модели инвариантных концептов прототипической концептосферы детского детектива на русском и английском языках;

установлены характеристики фреймовых моделей инвариантных концептов и закономерности их актуализации в тексте русскоязычного и англоязычного детского детектива;

представлены результаты сравнительно-сопоставительного анализа языковых средств репрезентации концептов русскоязычного и англоязычного детективов для детей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

апробирована процедура лингвокогнитивного моделирования концептов детского детектива, предназначенная для выявления способов языковой репрезентации инвариантных концептов данного типа текста;

представлены результаты интерпретации эмпирического материала, которые могут быть использованы для дальнейших текстотипологических исследований различных детективных и жанров детской литературы разных культур.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

что теория опирается на междисциплинарный подход к изучению детективного жанра в детской литературе с использованием данных лингвистики текста, когнитивной лингвистики, нарратологии, жанрологии; охватывает широкий круг базовых теоретических проблем по теме исследования, обсуждаемых в отечественных и зарубежных работах, подтверждается убедительной эмпирической интерпретацией объемного языкового материала;

использован комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга методов исследования: методы контекстуального анализа, когнитивного моделирования, фреймового анализа и сравнительно-сопоставительный метод.

Личный вклад соискателя состоит в:

- разработке и верификации положений и выводов, являющихся основой для лингвистического описания концептуального пространства русскоязычного и англоязычного детского детектива;
- систематизации конститутивных свойств детского детектива как особого типа детективного текста;
- описании прототипической концептосферы детского детектива;
- моделировании иерархически организованной системы концептов в детском детективе;
- выявлении концептуальных составляющих англоязычного и русскоязычного детского детектива в сравнительно-сопоставительном плане.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие замечания по ряду проблем и вопросов исследования: по делимитации терминов *концепт*, *понятие*, *концептосфера художественного текста* и *концептосфера художественного произведения*; по установлению критериев выделения уникального слота «Finding a dying person or a corpse» в концептосфере англоязычного детского детектива; по выявлению изменений в составе концептов, обусловленных эволюцией жанра на протяжении его существования; по представлению аксиологических доминант в тексте детского детектива, их диахронической трансформации и схожести представления в русскоязычных и англоязычных произведениях; по выделению особенностей языковой реализации слотов «Игра/ Game», входящих в состав концептов «РЕБЕНОК-СЫЩИК/ CHILD DETECTIVE»; по выявлению воздействия фактора предполагаемого адресата на специфику детективного жанра в детской литературе; по объяснению причин отсутствия во фреймовых структурах таких возможных элементов детективного нарратива, как «тайна» и «преступник».

Соискатель Ирина Алексеевна Ворончихина согласилась с замечаниями, ответила на задаваемые ей вопросы и привела собственную аргументацию: под

концептом понимается единица когнитивного сознания человека, отражающая как общепринятые, так и личные знания и представления о каком-либо предмете, явлении; понятие – это обобщенное определение предмета, универсальное и однозначное для всех носителей языка; термин *концептосфера художественного текста* интерпретируется в исследовании как совокупность концептов, репрезентирующих ключевые элементы сюжетной линии детского детектива; критерий, положенный в основу выделения уникального слота «Finding a dying person or a corpse», свойственного только для англоязычной концептосферы детского детектива, есть эмоциональное состояние ребенка, сталкивающегося с преступлением, что объясняется намерением зарубежных авторов следовать литературной традиции классического детектива, где изображение жертвы убийства предстает перед читателем в достаточно подробной форме; различия концептов, обусловленных периодом создания произведений, были отмечены при вербализации субфрейма «Подозреваемые» и слота «Romantic relationship», однако данные различия не оказали существенного влияния на моделирование прототипической концептосферы детского детектива; совокупность аксиологических доминант, к которым относятся помощь людям, эмпатия и отзывчивость, смелость и взаимоуважение, остается неизменной на протяжении всего существования жанра и схожим образом представлена как в русскоязычном, так и в англоязычном детском детективе; слоты «Игра/ Game» формируются посредством изображения действий юных сыщиков, имитирующих деятельность профессиональных детективов, что вербализуется через сравнения с известными персонажами (Шерлок Холмс/ Sherlock Holmes, Эркюль Пуаро/ Hercule Poirot и т.д.), а также употребление профессиональной лексики; фактор адресата подросткового возраста предопределяет отбор и организацию языковых средств, выбор сюжетов и персонажей, отбор и репрезентацию прототипических элементов различных дискурсов в текстах детского детектива; концепт «ТАЙНА» не входит в структуру концептосферы детского детектива в качестве отдельного фрейма, поскольку он в том или ином виде репрезентируется в составе имеющихся

фреймовых моделей; отсутствие субфрейма «Преступник» обусловлено тем, что либо данный персонаж на протяжении всего повествования находится в статусе подозреваемого, либо более значимым является его мотив для совершения преступления, что актуализируется в одноименных субфреймах.

На заседании 16 июня 2026 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Ворончихиной Ирины Алексеевны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в действующей редакции), и принял решение: за решение научной задачи теоретического исследования детского детектива как особого типа текста и разработку процедуры лингвокогнитивного моделирования для изучения способов репрезентации инвариантных концептов, формирующих концептосферу данного жанра на русском и английском языках, что вносит вклад в развитие современной лингвистики текста, текстотипологии, когнитивной лингвистики, сопоставительной лингвистики, а также жанрологии и нарратологии **присудить Ирине Алексеевне Ворончихиной ученую степень кандидата филологических наук.**

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них – 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали за присуждение ученой степени – 12, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



БЕЛЯЕВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА

доктор филологических наук,
профессор

УЧЕНЬЙ СЕКРЕТАРЬ



КАМШИЛОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

кандидат филологических наук,
доцент

Дата оформления заключения «16» июня 2026 г.