

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной и инновационной
деятельности
Федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет
«ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»
д. техн. н., доцент

А.А. Семенов

« 19 » 2026 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»

о диссертации Ворончихиной Ирины Алексеевны на тему:

**«Языковая репрезентация концептосферы детского детектива
(на материале русскоязычных и англоязычных произведений)»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.8. Теоретическая прикладная и сравнительно-

сопоставительная лингвистика

Рецензируемая диссертационная работа представляет собой
многоаспектное кросс-лингвистическое исследование детективного текста в
детской литературе, сосредоточенное на выявлении его концептуальных основ
и способов их представления в русскоязычных и англоязычных произведениях.
Когнитивно-ориентированный подход к изучению художественного текста,
применяемый в исследовании, в настоящее время динамически развивается в

современной лингвистике, что подтверждает **актуальность** диссертационного труда И. А. Ворончихиной. Помимо этого, не вызывает сомнений востребованность изучения детской литературы, поскольку она оказывает значительное влияние на развитие и дальнейшее становление мировосприятия ребенка-читателя. Детская детективная литература не является часто исследуемым полем и, по справедливому замечанию И. А. Ворончихиной, несмотря на длительную историю своего существования и несомненную популярность среди читательской аудитории, остается «за бортом» внимания лингвистов, чьи работы в большей мере нацелены на изучение «взрослого» детективного жанра. Данный факт также свидетельствует об актуальности и своевременности подобных исследований.

Научная новизна исследования определяется тем, что, во-первых, автором было предложено определение подросткового варианта детского детектива, позволяющее выделить его в отдельный тип детективной литературы. Во-вторых, концептуальная структура жанрового комплекса «детский детектив» была впервые представлена в виде иерархически организованного фрейма, что позволило структурировать и описать содержательные и лингвистические характеристики детского детектива. И, в-третьих, прототипическая концептосфера исследуемого жанра была смоделирована с опорой на сравнительно-сопоставительный анализ русскоязычных и англоязычных произведений, который также до настоящего времени не проводился в научном лингвистическом поле.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении и расширении представлений о специфике детективного нарратива в детской литературе, а также в дальнейшей разработке и применении методов когнитивной лингвистики для выявления концептуального субстрата определенных типов художественных произведений.

Практическая значимость работы определяется, прежде всего, ее стимулом к дальнейшему изучению детского детектива как отдельного типа текста. Кроме того, материал исследования может найти отражение в вузовских

курсах по различным лингвистическим дисциплинам, таким как лингвистика текста, стилистика текста, когнитивная стилистика.

Достоверность и обоснованность полученных результатов не вызывают сомнений, так как обеспечиваются репрезентативным объемом теоретических источников (библиографический список включает в себя 156 источников, из них 34 – на иностранных языках, а также 13 источников справочного характера) и обширным эмпирическим материалом, который состоит из 23 произведений отечественных авторов, а также 20 произведений зарубежных авторов из ряда англоязычных стран (Великобритания, США, Канада, Австралия), общим объемом 4921 страниц и 4885 страниц соответственно.

Структура работы predetermined поставленными задачами и методами исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, сопровождаемых выводами, заключения, библиографического списка, списка справочных источников и списка источников эмпирического материала.

Во введении определяются объект и предмет исследования, цели и задачи исследования, обосновываются актуальность и научная новизна, описывается структура и методы исследования, формулируются положения, выносимые на защиту, а также содержатся сведения об апробации работы.

Первая глава «Детский детектив как объект исследования в языкознании» посвящена истории появления и эволюции детективного жанра в детской литературе, в ней также обозначены его ключевые особенности. Автор уделяет внимание определению понятия «детская литература». Помимо этого, представлена общая хронология развития детективного жанра, проводится краткий анализ существующих исследований, касающихся текстуальности детективных произведений.

Во второй главе «Концептуальное пространство детского детектива и способы его представления в русскоязычных и англоязычных произведениях» даются определения ключевых для работы понятий – *концепт* и *концептосфера*, описан метод лингвокогнитивного моделирования концептосферы детского детектива посредством создания фреймо-слотовых

моделей концептов. Диссертант, на наш взгляд, логично объясняет свой выбор фреймовой структуры в качестве способа представления концептуального пространства текста, поскольку «детектив как тип формульной литературы представляет собой совокупность стереотипных событий, ситуаций и персонажей и является по своей сути динамически представленным фреймом, состоящим из набора базисных концептов» (стр. 58). В этой же главе проводится сопоставительный анализ каждого элемента фреймов, входящих в состав русскоязычных и англоязычных концептов.

Особо хотелось бы выделить разделы данной главы, посвященные анализу концепта «РЕБЕНОК-СЫЩИК», представленном в русскоязычном и англоязычном детективах и разнообразным слотам, входящим в состав выделяемого фрейма (2.3.2.4, 2.3.3.4). Данный раздел, который можно рассматривать как ключевой во второй главе, убедительно свидетельствует об уникальности подросткового детектива как особого типа текста и представляет несомненный теоретический интерес сразу для нескольких областей лингвистики. Не менее значимым в теоретическом и практическом смысле представляется также и раздел 2.3.4., содержащий интересный и выполненный на высоком лингвистическом уровне сравнительный анализ концептуальной организации текстов детского детектива в русском и английском языках. В ходе работы Ворончихиной И.А. удалось выявить многочисленные языковые особенности русскоязычных и англоязычных детских детективов и представить убедительные выводы, сделанные на основе анализа 43 художественных произведений, о языковых механизмах репрезентации концептосферы детского детектива.

В заключении подводятся общий итог проведенного исследования и отмечаются возможные перспективы для дальнейшего изучения детского детектива.

Вне всяких сомнений, работа И. А. Ворончихиной является достойным научным трудом, обладающим признаками актуальности, оригинальности,

теоретической и практической значимостью, и способствует расширению научного знания о предмете исследования.

Отмечая несомненные достоинства работы, в ходе ее прочтения у нас возник ряд вопросов к автору:

1) В работе уделяется внимание рассмотрению категории адресованности детективного текста и непосредственно фигуре его предполагаемого адресата. Безусловно, этот аспект имеет большое значение, но, тем не менее, в исследовании отсутствует описание психолингвистических особенностей подростковой читательской аудитории. Могло бы рассмотрение данного вопроса послужить основой для новых выводов о специфике жанра детского детектива?

2) Одним из ведущих смыслов детективного нарратива является тайна раскрытия преступления, и потому, на наш взгляд, понятие тайны может представлять собой отдельный концепт детского детектива. В предложенной автором концептосфере такой концепт отсутствует. Связано ли это с тем, что детский детектив сфокусирован в большей степени на приключенческой составляющей процесса расследования, нежели на действиях, ведущих к раскрытию тайны, или это объясняется другими причинами?

3) В теоретической части диссертации автор говорит о возможном разделении фреймов на статические и динамические – сценарии. Однако при моделировании фреймовых моделей данный фактор не берется в расчет, несмотря на очевидную динамичность некоторых субфреймов (напр. «Слежка»). Чем определяется такое отсутствие дифференциации элементов и возможна ли, по мнению автора, иная модификация субординатных элементов в системе фреймов детского детектива?

4) В предложенной модели фрейма «Преступление» автор выделяет субфрейм «Жертва», но в то же время отсутствует субфрейм «Преступник», хотя наличие данного персонажа в детективных произведениях очевидно. Чем продиктовано такое решение автора?



Высказанные замечания и вопросы не снижают общего благоприятного впечатления от работы, не касаются сущности исследования и носят дискуссионный характер. Цель и задачи исследования выполнены, выводы автора диссертации убедительны, положения, выносимые на защиту, обосновываются в тексте работы и подтверждены большим количеством примеров. Диссертационная работа И. А. Ворончихиной прошла достаточную для работ подобного рода апробацию: в опубликованных по теме диссертации трудах, в числе которых 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, где представлены основные положения исследования и полученные результаты. Автореферат содержит краткую версию основного содержания диссертации и соответствует всем критериям, предъявляемым к подобного рода работам.

Таким образом, диссертация Ворончихиной Ирины Алексеевны «Языковая репрезентация концептосферы детского детектива (на материале русскоязычных и англоязычных произведений)» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи выявления и описания параметров концептосферы детского детектива. Диссертационная работа полностью соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и критериям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв подготовлен доцентом кафедры иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», кандидатом филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцентом Еленой Ивановной Бесединой и заведующим кафедрой иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-

Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)), доктором филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцентом Андреем Арнольдовичем Шумковым.

Отзыв обсужден на заседании кафедры иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)» 7 мая 2026 года, протокол № 8.

<p>Заведующий кафедрой иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцент</p> <p><u>18.05.2026</u></p>	<p> Андрей Арнольдович Шумков</p>
<p>Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») Россия, 197022 г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.5, лит. Ф Тел: (812) 234-46-51 Факс: (812) 346-27-58 e-mail: info@etu.ru Web: http://etu.ru</p>	<p>ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ НАЧАЛЬНИК ОДС </p>

С основными публикациями сотрудников кафедры можно ознакомиться на сайте электронной научной библиотеки eLibrary: <https://elibrary.ru>