

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Сазоновой Любови Юрьевны
на тему: «Творчество Эдит Сёдергран в контексте европейского модернизма»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

| | |
|---|---|
| Фамилия Имя Отчество | Сойни Елена Григорьевна |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | Доктор филологических наук, специальность Литература народов стран зарубежья (финская литература) 10.01.03) |
| Место работы, должность | Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Федеральный исследовательский центр «Карельский научный центр Российской академии наук», Институт языка, литературы и истории, главный научный сотрудник |
| Почтовый индекс, адрес | 185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 11 |
| Контактный телефон | +7 (8142) 78-18-86; |
| Адрес электронной почты | illh@krc.karelia.ru ; elenasoini@gmail.com |

| Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) | |
|--|---|
| 1. | Поэзия Финляндии от неоромантизма до рэп-лирики. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2025. 365 с. ISBN 978-5-9274-1026-2 |
| 2. | Новые страницы из истории российской скандинавистики // Studia Nordica, 2025. № 1. С.192-195 |
| 3. | Важнейшие черты финской рэп-лирики // Ежегодник финно-угорских исследований, 2025, т.19, №4. С.594-603. Совместно с Д.С. Цыганковой. |
| 4. | Малая лирическая проза Финляндии XX в. на шведском и финском языках (Short lyrical prose of 20th-century Finland in Swedish and Finnish) // Скандинавская филология, 2025, том 23, вып. 1. С. 97-110. Совместно с И.С. Маташиной. |
| 5. | Образы античности в поэзии Финляндии второй половины XX века // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2025, №6 (900). С. 134-140. |
| 6. | Folklore Components of Finnish Rock Poetry // Скандинавская филология, 2024, том 22, вып. 1. С.79-95. |
| 7. | Образ сада в поэзии Финляндии XX века // Современное финно-угроведение: наука – общество - культура. Сб. статей по материалам VII Всесоюзной научной конференции, посвященной 300-летию российской академии наук. Йошкар-Ола, 2024. С.764-765 |
| 8. | Мотив пути в творчестве поэтов Финляндии XX века // Скандинавская филология, 2023, том 21, вып.2. С. 314-394. |
| 9. | Неоромантизм. Финляндия // Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В 2 кн. М.: ИМЛИ РАН, 2023.Т. 1. С.776-779. |
| 10. | Экспрессионизм. Финляндия //Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В 2 кн. М.: ИМЛИ РАН. 2023. Т. 2. С.326-727. |

| | |
|-----|--|
| 11. | Постмодернизм. Финляндия //Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В 2 кн. М.: ИМЛИ РАН. 2023. Т. 2. С.86-88. |
| 12 | Мятежные цветы в саду Катри Вала // Ежегодник финно-угорских исследований. 2022, т.16. № 3. С.451-461. |
| 13. | Образ Лапландии в литературе Финляндии /Проблемы исторической поэтики, 2022. Т .20, № 2 С.386-405. Совместно с Сумароковым Г.Ю. , Маташиной И.С. |
| 14. | Н. К. Рерих: иероглифы северной жизни. Петрозаводск: Скандинавия, 2022. 252с. ISBN 978-594804-183-4 |
| 15. | Художественное постижение Севера. Национальная библиотека РК. Петрозаводск. 2021 http ://library.karelia.ru/media/russkii sever 1 /index.html |

доктор филологических наук,
главный научный сотрудник
Институт языка, литературы и истории –
обособленное подразделение Федерального
государственного бюджетного учреждения науки
Федерального исследовательского центра
«Карельский научный центр
Российской академии наук»

Е.Г. Сойни

Э.Г. Сойни

*Подпись Сойни Е.Г.: верно
ученой секретарь ИАИИ КарНЦ РАН
к.и.н.*

22.04.2026



Проф.

Т.В. Чибановская

