

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Ломагина Анастасия Всеволодовна, кандидат филологических наук (специальность Литература народов стран зарубежья 10.01.03), доцент, доцент кафедры языков Северной Европы Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Сазоновой Любови Юрьевны на тему «Творчество Эдит Сёдергран в контексте европейского модернизма», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (по основному месту работы, по совместительству) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Сазоновой Любовью Юрьевной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

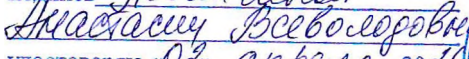
Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«27» 03 2026 г.

  
подпись (расшифровка подписи)

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

  
удостоверяю 02 апреля 2026

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД  
ОТДЕЛА КАДРОВ  
КУЗМИНИЦКАЯ В. С.

**Сведения об официальном оппоненте**

по диссертации Сазоновой Любови Юрьевны  
 на тему: «Творчество Эдит Сёдергран в контексте европейского модернизма»  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
 по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки),  
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

|   |  |
|---|--|
| Фамилия Имя Отчество  | Ломагина Анастасия Всеволодовна  |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | Кандидат филологических наук, специальность Литература народов стран зарубежья 10.01.03, доцент  |
| Место работы, должность                                       | Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра языков Северной Европы, доцент |
| Почтовый индекс, адрес  | 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48, корпус 14, аудитория 208   |
| Контактный телефон  | +7 812 571-49-84 (местн. 23–02)  |
| Адрес электронной почты                                       | inyaz@herzen.spb.ru; <a href="mailto:avlomagina@herzen.spb.ru">avlomagina@herzen.spb.ru</a>  |

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

|    |  |
|----|--|
| 1. | Lomagina, A. Reading Karen Blixen in different cultures. “Sailor-boy's Tale” (Skibsdrengens fortælling): what is lost and gained in self-translation? / A. Lomagina // Scandinavian Philology. – 2024. – Vol. 22, No. 1. – P. 136-152. – DOI 10.21638/11701/spbu21.2024.109. – EDN JZZTVR. |
| 2. | Lomagina, A. Johannes V. Jensens ekfrase i ”Kongens Fald” som ”interferens” / A. Lomagina // Скандинавская филология. – 2022. – Vol. 20, No. 2. – P. 346-356. – DOI 10.21638/11701/spbu21.2022.208. – EDN BPUVFP.  |
| 3. | Ломагина, А. В. Питер Брейгель старший и интермедиальность художественного текста в романе Й. В. Йенсена "Падение короля" / А. В. Ломагина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2020. – № 5(834). – С. 255-267. – EDN RNPLPG.      |
| 4. | Lomagina, A. Karen Bixen reads the Olaf Tryggvason saga: Reseption of the saga and narrative strategies in “The Bear and the Kiss” / A. Lomagina // Scandinavian Philology. – 2020. – Vol. 18, No. 2. – P. 323-337. – DOI 10.21638/11701/spbu21.2020.207. – EDN OEVQHU.                    |

Подпись официального оппонента

*[Handwritten signature]*

*Ломагина А.В.*

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Ломагиной Анастасии Всеволодовны*

удостоверяю «12» апреля 2026г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



СЛУЖБЫ ДОКУМЕНТОВЕД  
 ОТДЕЛА КАДРОВ  
 КУЗМИНЦКАЯ В.С.