



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

121069, Москва, ул. Поварская, 25А. Тел. +7(495)690-50-30 E-mail: info@imli.ru
ИНН 7704067847 ОГРН 1037739214270

№

158

Дата:

30.03.26

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

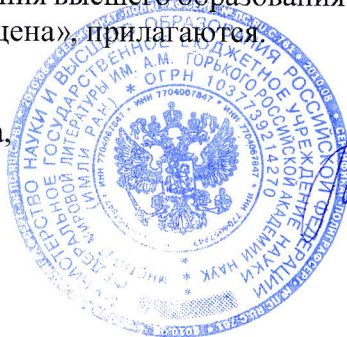
В ответ на Ваше обращение федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сазоновой Любови Юрьевны «Творчество Эдит Сёдергран в контексте европейского модернизма», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в федеральном государственном бюджетном учреждении науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Врио директора Института,
д-р филол. наук



Д.С. Московская

Сведения о ведущей организации

по диссертации Сазоновой Любови Юрьевны на тему: «Творчество Эдит Сёдергран в контексте европейского модернизма» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	121069, Россия, г. Москва, ул. Поварская, 25а, стр. 1
Веб-сайт	https://imli.ru/
Телефон	+7(495) 690-50-30
Адрес электронной почты	info@imli.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Korovin A. "The Roads Round Pisa" by Karen Blixen — A Play with a Plot and a Form // Скандинавская филология. 2022. Т. 20. No 1. С. 98–110.
2.	Коровин А.В. Тема экзистенциального одиночества у С. Киркегора и Ф. Достоевского // Скандинавская филология. 2023. Т. 21. No 1. С. 107–128.
3.	Коровин А.В. Необыкновенная история, начавшаяся в Омске: И.А. Гончаров и русско-датские литературные контакты// Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2023. Т. 17. No 1. С. 76–84.
4.	Korovin A. Neo Romantic Hero: Vital Characters in Holger Drachmann's Short Stories // Скандинавская филология. 2024. Т. 22. No 1. С. 95–105.
5.	Peshkova V. At the origins of the Norwegian detective: Murder in Maurits Christopher Hansen's prose. Scandinavian Philology, 2023, vol. 21, issue 2, pp. 336–349.
6.	Surkov V.V. The power of time in lyrical poetry by Per Atterbom and Viktor Rydberg. Scandinavian Philology, 2023, vol. 21, issue 1, pp. 141–151.
7.	Сурков В.В. Элементы романтической поэтики в творчестве Рюдберга: преемственность и новаторство. Мотив странствия в поэзии Виктора Рюдберга // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. - 2024. - Т. 83. - №3. - С. 107-115.
8.	Сурков В.В. Фольклорные и мифологические мотивы и образы в лирике Виктора Рюдберга // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. - 2024. - Т. 83. - №4. - С. 113-118.
9.	Сурков В.В. Идиллический хронотоп в лирике Виктора Рюдберга. Наука о человеке: гуманитарные исследования. Том 18. № 4. 2024. С. 28-37.
10.	Surkov V.V. The image of Ahasuerus in the poetry by V. Rydberg. Scandinavian Philology, 2024, vol. 22, issue 2, pp. 342–350. Scandinavian Philology, 2023, vol. 21, issue 1, pp. 141–151.
11.	Голубков А.В. Травестия петраркизма: следы «Плеяды» во французской бурлескной поэме XVII в. // Studia Litterarum. 2025. Т. 10, № 4. С. 92–117.
12.	Халтрин-Халтурина Е.В. Поэтическая школа Маугли: о песенной составляющей кипплинговских «Книг Джунглей» // Studia Litterarum. 2022. Т. 7. No 3. С. 196–217.
13.	Халтрин-Халтурина Е.В. От французской Плеяды к английскому

