



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
(ФГАОУ ВО «СПбПУ»)

ИНН 7804040077, ОГРН 1027802505279, ОКПО 02068574
ул. Политехническая, д. 29 литера Б,
вн. тер. г. муниципальный округ Академическое,
г. Санкт-Петербург, 195251
тел.: +7(812)552-60-80, office@spbstu.ru

29.03.2026 № 02-21-4-129

на № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата науки, на соискание
ученой степени доктора наук 33.2.018.04,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И.
Герцена» доктору философских наук,
профессору Грякалову А.А.

Уважаемый Алексей Алексеевич!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации и предоставить отзыв по диссертации Егорова Павла Александровича «Гносеология эстетического опыта» представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. Онтология и теория познания.

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого.

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Директор гуманитарного института,
доктор педагогических наук

Н.В. Чичерина

Проректор по научной работе,
кандидат физико-математических наук

Ю.В. Фомин



Исп.: Ермаков А.А.
тел. +7 (921) 226-61-44

006135

Handwritten signature and date at the bottom of the page.

Сведения о ведущей организации

по диссертации Егорова Павла Александровича на тему: «Гносеология эстетического опыта» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. Онтология и теория познания, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.04 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена"

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Почтовый индекс, адрес организации	195251, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Академическое, ул. Политехническая, д. 29 литера Б
Веб-сайт	https://www.spbstu.ru
Телефон	+7 (812) 297-20-95
Адрес электронной почты	office@spbstu.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Березовская И.П. Реальность коммуникативного пространства в контексте философской аналитики // Коммуникативные стратегии информационного общества. Труды XII Международной научно-теоретической конференции. СПб: СПбПУ, 2020. С. 51-54.
2.	Березовская И.П., Ульянова С.Б. История и философия науки: учебно-методическое пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Гуманитарный институт, Кафедра общественных наук. - Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2022. - 69 с.
3.	Васильева М.А. Проблематизация реальности в эстетике и теории искусства // Реальность как философская проблема. 2025 (№1). - С. 66-77.
4.	Васильева М.А. Смысл вопроса о возможности эстетики и эмоциональный ответ на него // Terra Aestheticae. 2022. № 2-1 (10). - С. 29-42.
5.	Заморев А.С. Диалог о реальности // Реальность как философская проблема. 2025 (№1). – 118-142.
6.	Заморев А.С. Проблема научных парадоксов в философии номинализма 20–21 веков // Гуманитарные и социальные науки. 2025. Т. 111. № 4. С. 9-16.
7.	Лисенкова А.А., Листвина Е.В. Пиксельный шторм и алгоритмическая эстетика как визуальное загрязнение в эпоху цифровых технологий // Философия и культура. 2025. (№ 9). - С. 112-125.
8.	Lisenkova A.A., Kukel V.E., Ulyanova S.B. The Structure Of The Tragic Experience Of Digital Reality: Interface And Algorithm // Technology and Language. 2025. Т. 6. № 4 (21). - С. 55-77.
9.	Лисенкова А.А., Тульчинский Г.Л. Человек, техника и космос: о значении книги Фридриха Дессауэра «Человек и космос. Спор о технике» в переводе А.Ю. Нестерова. Рецензия на книгу «Человек и космос. Опыт. Спор о технике» в переводе А.Ю. Нестерова // Семиотические исследования. Semiotic studies. 2025. Т. 5, № 2. С. 134–138.
10.	Пылькин А.А., Пылькин В. А. Предпосылки антропологического поворота в философии XX века. Мартин Хайдеггер как его ключевая фигура // Современные технологии в науке и образовании - СТНО-2022. Сборник трудов V международного научно-технического

	форума. В 10-ти томах. Том 9. Под общ. ред. О.В. Миловзорова. Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет им. В. Ф. Уткина, 2022. С. 246-249.
11.	Быльева Д.С. Философский вызов и онтолитический эффект искусственного интеллекта. Москва, ИНФРА-М. 2025. 240 с.

Проректор по научной работе,
кандидат физико-математических наук



Handwritten signature in blue ink.

Ю.В. Фомин

Handwritten signature in grey ink.