

## Протокол № 34

заседания диссертационного совета 33.2.018.07  
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук  
от «13» мая 2026г. (18.00-20.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.  
Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

**Ученый секретарь:** кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

### Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Казанцева Людмила Павловна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

### Оппоненты:

– доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент, профессор кафедры инструментального джазового исполнительства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» **Шак Федор Михайлович** (121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, РАМ им. Гнесиных; +7 495 691-15-54; [fedorshak@gmail.com](mailto:fedorshak@gmail.com)). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – искусствоведение;

– кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры этномузыкального федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» **Петрова Анастасия Михайловна** (630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д.31; 89232322802; maxalt@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

**Ведущая организация:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова**» (420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Б.Красная, д.38; <https://new.kazancons.ru>; +7 (843) 236-55-33; 2365533@list.ru).

**Слушали:** защиту диссертации Юй Тяньтянь «**Становление и развитие массовой музыкальной культуры в Китае XX столетия**» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

**Постановили:** присудить Юй Тяньтянь ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна