



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КФУ)

Кремлевская ул., д. 18, корпус 1, Казань, 420008
тел. (843) 233-71-09, факс (843) 292-44-48
эл. почта: public.mail@kpfu.ru
ОКПО 02066730, ОГРН 1021602841391
ИНН/КПП 1655018018/165501001

03.04.2026 № 03-08/1921

На № _____ от _____

О получении согласия ведущей организации по диссертации

Председателю диссертационного совета
33.2.018.21, созданного на базе
федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет
им. А.И. Герцена»
доктору филологических наук, профессору
А.И. Жеребину

Глубокоуважаемый Алексей Иосифович!

Подтверждаю согласие Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» вступить в качестве ведущей организации по диссертации Тимошкиной Марии Игоревны на тему «Особенности поэтики фантастической немецкоязычной и англоязычной литературы конца XIX–середины XX века (Г. Майринк и Г. Ф. Лавкрафт)» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки) на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Подготовка отзыва будет осуществляться Высшей школой зарубежной филологии и межкультурной коммуникации Института филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ (кафедра зарубежной литературы).

Приложение: Сведения о ведущей организации на 3 л.

Проректор по образовательной деятельности,
д.ф-м.н.

Е.А. Турилова



Несмелова О.О.
тел. +79033400093

923530


СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации Тимошкиной Марии Игоревны «Особенности поэтики фантастической немецкоязычной и англоязычной литературы конца XIX – середины XX века (Г. Майринк и Г. Ф. Лавкрафт)» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки) на соискание учёной степени кандидата филологических наук, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Полное наименование образовательной организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Сокращенное наименование организации	ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет", ФГАОУ ВО КФУ, КФУ, Казанский федеральный университет, Казанский университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	г. Казань, Российская Федерация
Почтовый адрес организации	420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, Кремлевская, д.18, корп.1
Телефон	+7 (843) 233-71-09 - справочная; +7 (843) 233-74-00 - приемная ректора
Адрес электронной почты	public.mail@kpfu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://kpfu.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none">1. Вафина А.Х., Коновалова Ж.Г. Проблема женской субъективности в художественных биографиях Мюриэл Спарк // Филология и культура. Philology and Culture. - 2021. - №3 (65). - С. 69-75.2. Вафина А.Х. Образ авантюристки в романе Дафны дю Морье «Мери Энн» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2022. - № 11. - С. 3453-3457.3. Вафина А.Х. Иванова Д.И. Проблема памяти в романе «Лунный тигр» Пенелопы Лайвли // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Philology. Theory and Practice. - 2023. - Том 16. - Вып. 7. - С. 2081-2086.

4. Вафина А. Особенности нарратива в романе Маргарет Дрэббл «Мой золотой Иерусалим» // Филология и культура. Philology and Culture. — 2024, № 3. — С. 175–180.
5. Вафина А.Х., Гафиятова Э.В. Образ войны в романе «Зной дневной» Элизабет Боуэн // Вестник КГУ им. Бердаха. Специальный выпуск. - №3/1 (71). - 2025. - С. 124-126.
6. Зиннатуллина З.Р. Валлийская тема в романе Кингсли Эмиса «Старые черти» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2025. Т. 17, вып. 3. С. 107–113.
7. Зиннатуллина З.Р. «Внутренний» другой в творчестве Джона Фаулза // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2022. Т. 14, вып. 4. С. 85–93.
8. Зиннатуллина З.Р. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРАВМЫ В «ТРИЛОГИИ БОЛЬШОГО ДОМА» УИЛЬЯМА ТРЕВОРА // Новый филологический вестник, № 2 (69) 2024, с. 284-294.
9. Zinnatullina Z.R, Khabibullina L.F, The function of national others' images in Josephine Tey's novel Miss Pym Disposes//IMAGOLOGIYA I KOMPARATIVISTIKA-IMAGOLOGY AND COMPARATIVE STUDIES. - 2025. - Vol., Is.23. - 299 - 311.
10. Зуева Е.В. Языковая игра в британской анималистике второй половины XX века. Филология и культура. Philology and Culture. – 2024. - №4. С. 236-241.
11. Зуева Е.В., Несмелова О.О., Рыбин Т.В. Обращение к национальному фольклору в литературе как средство выражения национальной идентичности: образ змея в британской литературе XXI-го в. // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. - 2025. - Т. 11. - № 4. - С. 170–183.
12. Мелихов А.Г. Интертекстуальные взаимодействия в рассказе Н. Геймана «Дело о смерти и меде» / А.Г. Мелихов // Филология и культура. - 2021. - №1(63). - С. 190-194.
13. Хабибуллина, Л. Ф. Английская литература о травме рубежа XX–XXI вв.: монография / — М.: ДиректМедиа, 2025. — 172 с.
14. Шевченко А.Р. Освещение национальной истории в контексте современной англоязычной мультикультурной прозы (на материале романа Джумпы Лахири «Низина») Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Том 15. Выпуск 2. С. 368-373.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по образовательной деятельности,  А. Турилова
д.ф-м.н.



Несмелова О.О.

тел.+79033400093