

Протокол № 31

заседания диссертационного совета 33.2.018.07
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
от «29» апреля 2026г. (14.00-16.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

Присутствовали: заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Коннов Владимир Петрович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

Оппоненты:

- доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского» **Бородин Борис Борисович** (620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, дом 26. +7 (343) 371-21-80 mail@uscon.sco.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство;

- доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент, профессор кафедры фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» **Говар Наталья Алексеевна** (121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36. +7 (495) 691-15-54 mailbox@gnesin-academy.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова**» (344002, г. Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, дом 23. +7 (863) 262-36-14 info@rostcons.ru).

Слушали: защиту диссертации Гу Юнчэна «**Д. А. Рабинович и его вклад в российское исполнительское музыкознание XX столетия**» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Гу Юнчэну ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна