

Протокол № 26

заседания диссертационного совета 33.2.018.07
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
от «01» апреля 2026г. (16.00-18.00)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Галина Петровна;

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Папенина Анастасия Николаевна;

Присутствовали: заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Шитикова Раиса Григорьевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Коннов Владимир Петрович;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Яковлева Елена Николаевна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна;

доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), профессор кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина Зайцева Марина Леонидовна.

Оппоненты:

- Доктор искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), доцент, проректор по молодежной политике, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Элькан Ольга Борисовна (191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., 13. +7 (812) 273-29-93; olga.elkan@mail.ru). Шифр специальности по диплому 24.00.01 – Теория и история культуры;

- Кандидат искусствоведения, специальность 5.10.3. (искусствоведение), старший научный сотрудник сектора инструментоведения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств» **Булатова Динара Айдаровна** (190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5: +79118425656; dinara.bulatova@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02— музыкальное искусство (искусствоведение).

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «**Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси д. 2. ; +7 (812) 456-07-65; info@vaganovaacademy.ru).

Слушали: защиту диссертации Гун Цзюя «**БАМБУКОВАЯ ФЛЕЙТА В ТЕАТРАЛЬНОМ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ КИТАЯ**» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Гун Цзюю ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, «недействительных» – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Папенина Анастасия Николаевна