

**Протокол № 7 от 29 сентября 2025 года, 15.00-18.00
заседания диссертационного совета 33.2.018.14
созданного на базе Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Л. М. Мосолова (председатель)

Члены Совета: доктор философских наук, профессор И. Б. Романенко (заместитель председателя); доктор культурологии, доцент О. А. Янутш (ученый секретарь); доктор культурологии, профессор Т.Д. Булгакова; доктор искусствоведения, доцент Н.И. Верба; доктор искусствоведения, профессор А. В. Денисов; доктор философских наук, профессор А.К.И. Забулионите; доктор культурологии, доцент И.В. Леонов; доктор социологических наук, профессор М.Л. Магидович; доктор философских наук, профессор А.С. Мухин; доктор философских наук, профессор Ю.В. Пую; доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа; доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова; доктор философских наук, доцент Д.А. Федчук; доктор культурологии, доцент А.Ю. Чукуров.

Официальные оппоненты по диссертации:

Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Цветкова Наталия Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры художественного текстиля федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

Ведущая организация: автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского».

Слушали: Защита диссертации Аньюаня Пу «Парадокс ВХУТЕМАСа: авангард, политика и массовый дизайн в контексте смены парадигмы русского искусства 1920-х гг.».

Постановили: На заседании 29 сентября 2025 года диссертационный совет 33.2.018.14 принял решение присудить Пу Аньюаню ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 1.

Председатель совета



Мосолова Любовь Михайловна

Ученый секретарь совета



Янутш Ольга Александровна